قائمة بمؤلفات كاظم محمد علي شكر — موسوعة النجف

١ — النجف الاشرف رجال واماكن ومواقف — الجزء الاول
٢ — " " " " " — الجزء الثاني
٣ — المجالس النجفية الجزء الاول
٤ — " " " الثاني
٥ — الحقيبة النجفية الجزء الاول
٦ — " " " الثاني
٧ — " " " الثالث
٨ — التكرار في القرآن الكريم
٩ — الارصاط العربية في النجف الغروية
١٠ — الاعلام عند العرب
١١ — الثورة الاسلامية العربية على الغرب
١٢ — المعارك الادبية في النجف الغروية .
١٣ — المناسبات والاحتفالات النجفيات .
١٤ — تاريخ حركة التشدد والتكرث
١٥ — المؤيد لآل البيت — ...
١٦ — قبيلة الفضل اللامية وتفرعاتها العشائرية — طبع سنة ١٩٧٥م
١٧ — آل شكر هدية
١٨ — الوهابية فكرة وحركة ودولة
١٩ — الخلافة بين الرفض والتشيع
٢٠ — التاريخ الشعري في الادب النجفي
٢١ — المعروف عن اسرار الحروف
٢٢ — الفنانات والمهن الشعبية في النجف الاشرف
٢٣ — الاحزاب العراقية في عهد الاحتلال البريطاني
٢٤ — المؤتلف والمختلف في ارصاط النجف
٢٥ — ديوان شعر كاظم شكر
٢٦ — اصل اللغة عند الانسان القديم
٢٧ — الاخبار المدسوسة في كتب الموسوعة .

بسم الله الرحمن الرحيم

## فهرست مواضيع التاريخ الشعري



---

# كتاب

# التاريخ الشعري في الأدب النجفي


تأليف

كاظم محمد علي شكر

النجف الأشرف

أما الشاعر فهو سفير الحب    هالة انغام الرهف من مدنف
شاعر يعتز بالنجف دوما    كلما غنى بذكرى النجف.

الوائلي ابراهيم
رحمه الله تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم

## التاريخ الشعري في ~~[illegible]~~ الادب النجفي

مقدمة × ١- دواوين الشعراء

لقد استخدم الشعراء حساب الجمل في الشعر لحفظ تواريخ المناسبات الهامة، والاحداث الكبيرة، على اختلاف انواعها واشكالها، والعرب اعتادوا حفظ اشعارهم اكثر من نثرهم، فالمناسبات اذا ما دونت تاريخ ووضعت شعراً سهل تذكر تفاصيلها.

ومن خلال تتبعي لهذا الموضوع وجدتهم ارخوا حدوث الحروب والامراض والاعراس والمواليد والبناء وشق الانهر والعتبات وغيرها، ودونوه في ذلك الفن الرفيع البديع هذا وقد امتازت النجف الاشرف بهذا اللون من الادب، وفاقت مثيلاتها من المدن العربية والاسلامية، لكون النجف وكما يعرف عنها الجميع من اكبر مواطن العلم والادب ان الكتب النجفية القديمة الخطية والمطبوعة قد ضمنت تلك الكتب والدواوين من التاريخ اشعار ذلك الفن العبقري، وخلدت اسماء الفحول من الشعراء الذين امتازوا به امثال الشيخ علي البازي وابنه محمد البازي، والسيد محمد الحلي، والسيد مهدي الاعرجي، والشيخ عبد الحسين ~~[illegible]~~ الحساني، والشيخ محمد علي اليعقوبي والسيد موسى الموسوي والشيخ جعفر نقدي والشيخ محمد الخليلي وغيرهم كثيرون. هذا وقد سمعت ان الشيخ علي البازي الف في هذا الفن كتاباً قيماً، واخبرني الزميل الشيخ عبد الحي الحساني انه ايضاً الف كتاباً في هذا اللون من الادب. وكله من نظمه وتحبيره × ~~[illegible]~~

١- وأنا في هذا البحث لم أؤرخ للتاريخ الشعري النجفي فحسب بل أرخت لأكثر الأعلام من شعراء النجف والأعلام والأحداث التي تلي تاريخ وجود الوفيات بالإضافة إلى المختارات الشعرية الجيدة في القرن التاسع عشر...

~~ملاحظة حول التسمية~~

أنا لا أريد أن أذكر في هذا البحث كل ما قاله الشعراء النجفيون في
هذا اللون من الأدب التاريخ الشعري لأنه كثير جداً قد لا تتسع
لاحتوائه عدة مجلدات ولكني أحببت أن تتضح بذلك الجودة للطبع
للقارئ الكريم المدى الذي وصلت إليه عبقرية الشاعر النجفي
وتفننه وقدرته الشعرية والنظمية وتلاعبه بالألفاظ،
وأن ذلك الفن كان يجري على ألسنة شعراء النجف مجرى
الماء لسهولته عندهم وصعوبته عند غيرهم، ولذا تراني اختار
من دواوين بعضهم ما يروق لي وأترك الغالب الكثير.
هذا وأنا لم أستوعب دواوين جميع شعراء النجف ولا أجيالهم بل تتبعت
ما تيسر لي كي يدرك القصد الذي أريد وفيه الكفاية والحمد
لله رب العالمين. ومع هذا فقد أشرت سابقاً وأقول الآن
وبملء صدري وقلبي أن شعراء النجف لم يسبقهم سابق ولم
يلحق بهم لاحق في تصدر أغراض الشعر العربي وباختصار
أن الباحث عن ذلك يدرك مصداقية ما قلناه عندما
يراجع الكتاب القيم الذي ألفه المؤرخ الفذ الشيخ علي
الخاقاني وأسماه (شعراء الغري) وهو اثنا عشر مجلد
حوى نماذج مختارة من دواوين الشعراء النجفيين لغاية
عصر المؤلف، وأعتقد أن الخاقاني قد فاته الكثير الغالب
ليس مما سبقه فحسب بل ممن عاصره أيضاً، لأن بعض الشعراء
لم يسمح له بتدوين شعره لأنه لا يخلو من قيل خصومه أو
ناقديه (١) أعلاه

ملحوظة: الخط الناصل غير ناصل

بعد هذه المقدمة البسيطة جدير بنا إعطاء تعريف بسيط لحساب الجمل
ليطلع عليه من لم يتسن له الاطلاع عليه.
فحساب الجمل هو حساب الأحرف الهجائية المجموعة في أبجد

البقية على الصفحة (٢)

~~[illegible]~~

ويقال له حساب الابجدية، وعليه تبنى التواريخ الشعرية.
والابجد اول الالفاظ التي جمعت فيها حروف الهجاء في اللغة العربية وهي :-
أبجد، هوز، حطي، كلمن، سعفص، قرشت، ثخذ، ضظغ
اما مقابلتها بالارقام ففي الجدول التالي :

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| أ | ١ | ح | ٨ | س | ٦٠ | ت | ٤٠٠ |
| ب | ٢ | ط | ٩ | ع | ٧٠ | ث | ٥٠٠ |
| ج | ٣ | ي | ١٠ | ف | ٨٠ | خ | ٦٠٠ |
| د | ٤ | ك | ٢٠ | ص | ٩٠ | ذ | ٧٠٠ |
| هـ | ٥ | ل | ٣٠ | ق | ١٠٠ | ض | ٨٠٠ |
| و | ٦ | م | ٤٠ | ر | ٢٠٠ | ظ | ٩٠٠ |
| ز | ٧ | ن | ٥٠ | ش | ٣٠٠ | غ | ١٠٠٠ |

فاذا اراد الشاعر او الناثر استخدام حروف الهجاء ومقابلتها بما يناسبها من الارقام المذكورة ألف بين الحروف والارقام ليستخرج جملة مفيدة تشير الى تاريخ الحدث الذي يريده.

<u>لمحة تاريخية</u>

يقول مؤرخ آداب اللغة العربية الشهير (جرجي زيدان) في الجزء الثالث من كتابه (تاريخ آداب اللغة العربية) <u>ص ١٢٨/١٢٩</u> وتحت عنوان التاريخ الشعري ما نصه الآتي
(( وفي اواخر هذا العصر (ويعني به العصر العباسي الرابع الذي يبدأ بدخول السلاجقة بغداد سنة ٤٤٧هـ وانتهى في دخول بغداد في حوزة المغول سنة ٦٥٦هـ على يد هولاكو.))
يقول جرجي زيدان ظهر التاريخ الشعري، والمراد به ضبط تاريخ واقعة باحرف تتألف منها كلمة او جملة او شطر يكون مجموع حروفه بحساب الجمل يساوي التاريخ الذي جرت فيه

تلك الواقعة، يأتي الشاعر بعد لفظ (تاريخ) او ما يشتق منه.
وهو شائع اليوم لكنه من محدثات العصور الأخيرة، ولم نقف
على شيء منه أقدم من أوائل القرن العاشر للهجرة، على أثر فتح
العثمانية مصر، ويظهر انه اقدم من ذلك عند العثمانيين.
كان اهل الحساب من صدر الاسلام يستخدمون له حروف الهجاء، لما
تستخدم الارقام الهندية، وكذلك كان يفعل السريان والعبران.
فلما عرف العرب الارقام الهندية اتخذوها لسهولتها، وظلوا
يستخدمون الحروف أيضاً لحساب الزمن، ولهم في ترتيبها
حروف تؤدي العدد المطلوب، بلا التفات الى معنى الكلمة التي
تتألف منها، ولكن لما كان يتألف * منها الفاظ ذات معنى، فتفطن
لبعضهم على ما يظهر ان يتعمد ذلك بحيث يكون للجملة او الكلمة
التي يتألف منها التاريخ معنى يوافق الحادثة المؤرخة.
ولا ندري من تفطن لذلك اول الامر ولا متى؟
على ان هذه الطريقة كانت معروفة عند (اصحاب الجفر) واسرار
الحروف، ثم استخدمها الادباء تبركاً لتدوين الحوادث التاريخية،
فيجمعون أحرفاً مجموعها حسابياً يؤدي تاريخ الحادثة وله معنى يلائمها.
ومن اقدم ما وقفنا عليه من ذلك تاريخ فتح القسطنطينية سنة
٨٥٧هـ فقد ارخه العثمانيون بقولهم: «بلدة طيبة» وأرخ رجل
آخر بناء سبيل سنة ٩٦٦ بقوله: «رحم الله من دنا [redacted]
وشرب الماء» وما استخدموا ذلك نظماً قبل هذا التاريخ
فقول بعضهم يؤرخ وفاة ابن المؤيد سنة ٩٢٢ بقوله:
قل للذي يبتغي تاريخ رحلته «حمل المؤيد مرحوم ومبرور»
ولا يحسبون إلا الشطر الثاني من البيت،
وارخ شاعر آخر وفاة محمد (باشا) المقتول والي مصر سنة ٩٧٥هـ
بقوله:
قتله بالنار سود وهو في التاريخ ظلمة
ثم توسع الشعراء في التاريخ الشعري بعد ذلك حتى صار [redacted] ينظمون

القصيدة، ولكل شطر منها تاريخ، ومجموع أحرف أوائل الأبيات القائمة يتركب منها أبيات لكل شطر منها تاريخ أو تاريخان، كما فعل التميلاوي بقصيدة مدح بها الشيخ عبد الغني النابلسي سنة ١١٢٦هـ وعارضها الشيخ ناصيف اليازجي بقصيدة مدح بها إبراهيم باشا) سنة ١٨٤٨م، وتفنن آخرون بأن يتألف من مجمل كل بيت تاريخ، ومن مجموعه تاريخ وهلم جرا ..!!

وقال السيد محمد ابن السيد حسن الحلي النجفي في ص٢/٤ من كتابه
« مجموعة التواريخ الشعرية » — ..... ولم يكن هذا النوع من التاريخ
معروفاً بين القدماء وهو مما اخترعه المتأخرون وهو نوع لطيف
فيه تكلف عن ان يأتي الشاعر او الناثر بكلمة او جملة حروفها
بحساب الجمل يلفظ عدد السنة التي يريدها الناثر من تاريخ
هجرة النبي (ص) قال الشيخ قاسم البكرجي الحلبي في كتابه
حلية البديع شرح قصيدته البديعية في مدح النبي (ص) طبع
مصر ص٢٤ : المتعارف عندهم ان الحروف التي منها تتركب
الكلمات تحسب بالخط لا بالنطق .
والشيخ عبد الغني النابلسي الشامي وان اعترف بانه لم يرَ احداً
تكلم على ان الحساب يكون بالملفوظ او المرسوم لكنه استعمل
في تواريخه كلا الامرين في بعض التواريخ ، وقد اعتبروا ان
يتقدم على الفاظ التاريخ كلمة مشتملة على حروف لفظ التاريخ
او ارخ ا بحيث لا يفصل بينها وبين الكلمات التاريخية شيء ،
وان يجتنب في استعمال الحروف ما وقع الخلاف في كتابته
بالالف ام بالياء بان كان في اصله يستعمل في اللغة واوياً
او يائياً كلفظة سحى بالحاء المهملة فانها تكتب بالالف تارة
وتكتب بالياء ايضاً لانها جاءت في اللغة من الواوي واليائي
جميعاً وان يجتنب التعقيد في الالفاظ واحتمال المعاني
شتى بحيث ظاهرة المعنى ، واحسنه ما اشتمل على اسم المؤرخ
او لقبه او على شيء من متعلقاته ...... قلت قد تزداد
السنون في كلمات التاريخ على السنة التي يقصدها الشاعر وقد
تنقص فاستعملوا في صدر البيت ما فيه اشارة الى تلك
الزيادة والنقيصة من ذلك ، هذا وانني اخترت ما اختاره
الادباء والشعراء من هذا الفن من هذا العصر وحواني بحسب ما يكتب
في عشقي في هذا النوع والحمد لله الذي وفقني لهذا السبيل ....»
وقال الشيخ محمد الخليلي في تمهيده لمجموعة التواريخ الشعرية آنفة الذكر
في الصفحات (٤ — ١٨) ما نصه الآتي :

..... ان حساب الجمل، بضم الجيم منفتح الميم، هو المعني بحساب الاحرف الهجائية الابجدية وفقا لكل العدد من الاعداد الحسابية على الترتيب من الالف (أبجد) الى غين (ضظغ) بأن تكون العشرة أحرف الاولى الى يا (حطي) آحاداً، والعشرة الثانية الى قاف (قرشت) عشرات، ومن القاف الى غين (ضظغ) مائة، والغين وحدها ألف في مرتبة الالاف.

قال جرجي زيدان ما مضمونه (بتصرف): ان العرب كانوا يحسبون في صدر الاسلام بحروف باستخدام احرف الهجاء بدلا من الاعداد الهندية المستعملة اليوم، ومثلهم كان السريان والعبريون، وبعدما عرفوا الارقام الهندية اتخذوها في حسابهم لكنهم لم يتركوا الحساب بالحروف ايضا لمدة غير قصيرة، وقد كانوا يرتبون الحروف متتابعة الواحدة بعد الاخرى فيما يريدون لعرض ان يكون لها معنى للكلمة الحادثة المتآلفة من تصفيف بالحروف للحساب وحتى قد تأتي احيانا ذات معنى غير مقصود، ويقال: ان بعضهم صادف ان اشتغل الى الكلمات التي باتت تؤدي ذات معنى، اذا ما تطابقه نفس المطلوب المحسوب فخطر له ان يرتب الحروف المطلوبة من الحساب عن قصد على وانتظام وكلام يدل على نفس الحادث الذي رتب له ذلك الحساب الابجدي فجاء كما يريد، وهكذا تنبه الآخرون على ذلك فأخذ الناس منذ ذلك الحين مؤرخون سنة حوادثهم ووقائعهم بترتيب الحروف ترتيبا جميلا يدل على حساب سنتها.

وقال المرحوم الشيخ جعفر نقدي في رسالته (ضيف التاريخ بالاحرف) ان حساب الجمل في الحروف الابجدية كان معروفا لدى اهل الكتاب وغيرهم من جاهلية العرب قبل النبوة مستدلا على ذلك بما رواه الرازي في تفسيره (الم) وذلك ان ابا ياسر وحيي ابني اخطب جاءا مع كعب بن الاشرف الى النبي - صلى الله عليه وآله وسلم - وسألاه عن (الم) وقالا له: نشدتك الله الذي لا إله إلا هو، احق انها

أتملك من السماء؟ فقال (ص) نعم كذلك نزلت، فقال حيي: ان كنت صادقاً فاني لاعلم هذه الامة من السنين، ثم قال: كيف ادخل في دين رجل دلت هذه الحروف بحساب الجمل على منتهى اجل امته احدى وسبعون سنة، وهذه الرواية ان صحت فهي تدلنا على قدم حساب الجمل منذ عهد النبي (ص) وقبله وان الناس كانوا يعرفونه منذ قديم الزمن. وعلى كل حال فان هذين القولين وغيرهما مما قرأناه من هنا وهناك يدل دلالة واضحة على قدم معرفة هذا النوع من الحساب الابجدي، وان كثيراً من ادباء الفرس والترك والهند كانوا يستعملونه لضبط كثير من حوادثهم بتأليف كلمة جميلة او جملة مفيدة، واخيراً استعمله الشعراء في نظمهم حتى اصبح عندهم احد الفنون الشعرية الظريفة الجميلة، وذلك بان يجعلوا الجملة المؤرخ بها ذلك الحادث شطراً من بيت او شطر جملة شطر. وهكذا حتى اصطلحوا عليه (بالتاريخ الشعري) ثم جعلوا له شروطاً كثيرة نذكر لك هاهنا اهمها على وجه الاجمال:

وهي:

اولاً — ان نذكر الكلمة او الكلمات المراد منها حساب عام الحادث بعد لفظة مشتقة من مادة (تاريخ) مثلاً أرخ او يؤرخ او مؤرخ او ما شابهها.

ثانياً — ان لا يحسب ما يتصل بلفظة مادة التاريخ كالضمائر مثل الهاء والياء والتاء وما شابهها. وكالواو والنون او الياء علامة الجمع او الالف والنون والياء والنون للمثنى، اما اذا انفصل الضمير مثل ارخنا به او له وامثالها فان هذا المنفصل يحسب مع حروف الجمل خلافاً للمتصل الذي لا يحسب لاتصاله.

ثالثاً — يجب ان يكون الكلام او الكلمة الجامعة لسنة التاريخ في شطر واحد او في بعضه وهو الشطر الاخير، وقد يحتاج التاريخ الى تكملة لنقصانه فيكون في آخر صدر البيت بعد كلمة التاريخ.

رابعاً — ان لا يكون التاريخ الواحد في بيتين.

خامساً — يجب ان يكون الحساب على موجب قاعدة (وما يكتب يحسب)

بمعنى انه لا تحسب جملة التاريخ بمقتضى تلفظها ومنطوقها
بل على موجب كتابتها ، فمثلاً الحرف المشدد لا يحسب حرفين
بل حرفاً واحداً ، لانه كتب حرفاً واحداً ، ولا اعتبار بتشديده ،
وكذلك همزة الوصل فانها وان لم تلفظ فانها تحسب لانها تكتب ،
ومثلها واو عمرو ، وواو الصلوة والزكوة ، والف الجمع ، وعلى
هذا القياس يحسب الف مصطفى وعيسى ويحيى وعلى بعشرة
لانها تكتب بالياء كما ان الالف المتلفظ بها بعد لام اولئك وبعد
هاء هذا ولام الله لا تحسب لانها لم تكتب ، اما هاء التأنيث مثل
فاطمة وحمزة واشباهها فقد اختلفوا في حسابها لان البعض يحسبها
خمسة لانها تكتب بصورة الهاء ولاسيما عند الوقف عليها ، وبعضهم
( يعدها ٤٠٠ ) باعتبارها ( تاء ) فكأنما تنقيطها وتلفظ بالتاء عند
الدرج ولكن الاكثر يعدها هاء ويعدها خمسة متمسكاً بقاعدة ما يكتب
يحسب ، واما الالف الممدودة فالاكثر يحسبها ( الفاً ) واحداً [illegible] لانها
يكتب في المذهب الكتوبي ( ١ ا ~ ) او تكتب هكذا ( آ ) =
سادساً - ان قاعدة ما يكتب يحسب المراد منها هو ما يكتب بحسب المتعارف
لا ما يكتبه المؤرخ بنظمه
سابعاً - يجب ان تكون جملة التاريخ ذات معنى يتعلق بما قبله لا ان
تكون بلا معنى او ان يكون له معنى لكنه لا علاقة له بما قبله .
ثامناً - ان يكون التاريخ ذا نكتة متعلقة بالحادث المؤرخ .
تاسعاً - ان لا يكون مبهماً او معقداً ، او متكلفاً به او زائداً ومتمم
مخل بالمقصود والمعنى .
عاشراً - ان يكون بنفسه لوحده وحده مستقلاً بالمعنى ، لا ان يكون
مكملاً لما قبله او ان ما قبله مكمل له .
الحادي عشر - يجب ان لا يفصل بين لفظة التاريخ او مشتقاتها
وبين جملة التاريخ ، فاذا حصل فاصل بينهما كان ذلك عيباً لا يغتفر
الثاني عشر - إن جملة التاريخ قد يزيد حسابها على السنة المطلوبة
احياناً وقد ينقص ، وهنا يجوز الاشارة إليه قبل ذكرها في
نفس البيت بنكتة أدبية من جملة او كلمة أو شبه ذلك ،
فالناقص المحتاج الى تكملة تكملة مثل قول المرحوم الشيخ جعفر

مجموعة في تاريخ تعمير مسجد آل الجواهري من النجف الاشرف حيث يقول :-

تم يا قصى اليمن تاريخه ... مشيد على اسس التقى ركنه

فان قوله : (تم يا قصى اليمن) اشارة الى ان التاريخ يتم باضافة عدد خمسين اليه وهو عدد حساب (النون) الحرف الواقع في اقصى اليمن، وفيه ايضاً نكتة أدبية محسنة للتاريخ، وهي أن الجامع بني على أقصى مراتب اليمن، أي اسس وبني ميمونا، وان بينه كان بالتقى.

ومثله قولي - قول الشيخ جعفر نقدي - في تاريخ رسالة (تاريخ النبي وآله) وهي قصيدة واحدة للمرحوم الخطيب الشيخ حسن سبتي، اقول منقطوعة والناقص في التاريخ كان واحداً وهي سنة ١٣٥٧هـ والألف الممدودة في (آله) حسبت اثنين:

بالواحد الفرد استعنت غداة اذ
ارخت (تاريخ) النبي وآله.

واما الزائد في التاريخ الذي يحتاج الى تنقيصه فانه ايضا يشار اليه بالقول بعضهم مؤرخاً عام وفاة المغفور له الحجة السيد محمد مهدي بحر العلوم قدس سره وهو سنة ١٢١٢هـ

مذ واحد العصر مضى أرخوا ... قد فقد المهدي هذا الزمان

ان فيه اشارة الى اسقاط واحد من مجموع التاريخ بقوله (مضى) كما لا يخفى لا نكتة واحد العصر.

وهذه هي اهم الشروط المطلوبة في نظم التاريخ الشعري لدى ذوي الفن والشعراء المؤرخين.

وهنالك توجد لديهم محسنات بديعية بديعة، ومشكلات فنية جميلة اخترعها واختارها الادباء والشعراء عندنا منهم فيما يأتون به من انواع التاريخ وتفننهم فيما ينظمونه من مختلف صورها وانواعها اذ تصدى كل منهم حسب ذكائه ومراعاته للاتيان بنوع جديد لم يأتي به صاحبه، وبذلك كثرت انواعه وصوره واشكاله

ولنذكر لك هنا بعض ما وقفنا عليه من تلك الأنواع البديعية.
(فمنهم) من حسب أول كلمة من كلمات التاريخ وأشار إليه

قد جاء عام جديد بكل خير يجوز
ارخ أوائل قد طب بكل خير تفوز

فإنه أراد الباء والخاء والتاء من كلمات الشطر الأخير ومجموعها (١٠٠٢)
(ومنهم) من أشار في البيت قبل ذكر كلمة التاريخ إلى أن جملة الكلمة أو كلمات التاريخ يجب أن تكرر ليتم الحساب المطلوب كقول بعضهم في تاريخ بناء أو تذهيب مآذن القبة العلوية الطاهرة في أبيات في آخرها سنة ١١٥٦هـ

وقام مؤذن التاريخ فيه يكرر أربعًا الله أكبر.

فإن عدد (الله أكبر) لو حسب يساوي (٢٨٩) وإذا ضربت في أربعة حصل سنة ١١٥٦هـ.
وكقول المرحوم الحاج محمد العطار الحلي في وفاة الحجة محمد طه نجف سنة ١٣٢٣هـ.

صرخ الديك ثلاثًا تحكم التاريخ (مات)

فإن مجموع عدد (مات) يساوي (٤٤١) ولو تكرر ثلاثًا يكون (١٣٢٣)هـ
وله أيضًا في تاريخ (خيمة) نصبت في دار آل القرهديتي بمناسبة العشرة الأولى من محرم وهي سنة ١٣١٠هـ.

ما ضقت إليها مثلا بالعد إني أرخت (خيمة)

فإذا كررت عدد (خيمه) وهو (٦٥٥) مرتين كان (١٣١٠)
ومنهم من أشار إلى التاريخ دون ذكر كلمة أو جملة تدل عليه بالحساب كما أرخ بعض الشعراء سنة طبع ديوانه بالإشارة إلى ذكر عدد أبيات ذلك الديوان فقال:

ديوان شعر حسن موشح في لطف معناه وفي ذاته
إن رمت تاريخًا لعام به ضبطت أعاجيب لزوماته
فذا لسهله ليس فيه عنا تاريخه عدة أبياته

وقد كانت عدة ابيات الديوان (١١٦٠) بيتًا وهذا العدد هو عين سنة طبعه.

(ومنهم) من جعل من اكثر من تاريخ واحدا اما بذكر كلمة التاريخ او بدونه كالمرحوم الاديب الشيخ كاظم الخطاط النجفي) انتفاضة الجيش العراقي الباسل في ثورته الجبارة في ١٤ تموز على الطغمة الحاكمة او تاسيس الجمهورية بتاريخين هجري وميلادي في بيت واحد وذلك قوله:

صنف اباة الضيم جباته ❊ والله من وراء ناصره
من حجرة عنيفة الثوب الوغى ❊ يتقدم غضنفر ثائر
وانتفضت الثورة تابي بان ❊ يسودها مستعمر جائر
وانتفض الجيش فلم يرضه ❊ الا انتصار شامل باهر
ارخ (جد بالنصر) تاريخه ❊ (جيش العراق ناجح ظافر)

فقوله (جد بالنصر) تاريخه الهجري وبياديه سنة ١٢٧٨هـ وجملة (جيش العراق ناجح ظافر) تاريخه الميلادي وبياديه سنة ١٩٥٨م.

وهو تاريخ جميل بديع لا ينتقد الا ان السنة الهجرية كانت سنة (١٢٧٧) ~~وهو~~ وقد عدها المؤرخ (١٢٧٨) وهذا يغتفر لان الثورة كانت قبل انتهاء السنة باربعة ايام ولا يضر ذلك في قبال حسن التاريخ وجماله.

واجمل منه واكمل فنا وبلاغة من جعل في البيتين (٢٨) تاريخا كالذكر (اليعقوبي) في بابليانه وهما قوله.

بباب مقام الصدر مستقبلا مما ❊ اخو طلب بالبر من علم سرا
مقام بربه البيتين في منبر الدعا ❊ ابو قاسم مع الشاعر اجرا

وله ~~مثلها~~ مثلهما في السنة نفسها يؤرخ عمارة مقام المهدي (سلام الله عليه) في الحلة، المعروف بالغيبة ايضا بيتين فيهما (٢٨) تاريخا وهما:

تو قع جميل الاجر في حرم البنا ❊ فحتمك بالنصر العزيز موافقا
بصاحب عصر تاغيب باسمه السنا ❊ حميد اقترانا ما اجار ورافقا

وان القاعدة الاساسية التي يبنى عليها التاريخ المشار إليه في هذه الابيات ونحوها (طريقًا) حيث انه يجب ان يكون عدد التاريخ هندوكيًا (المنقوطة)، وهنا يعتبر كل شطر تاريخًا، فيكون اربعة اقسام تنقسم حروفه من مهمل ومعجم، او يضم مهمل كل شطر الى مقابله من عجزه وكذا من المعجم، وبالخلاف ايضًا على الطريقة فيبلغ التاريخ الى (٢٨) تاريخًا.

قال اليعقوبي: ولا احسب احدًا سبقه للمرحوم المترجم له في هذا النوع من التاريخ إلا المرحوم الشيخ ناصيف اليازجي من بيتين قالهما مؤرخًا فيهما فتح (عكا) على يد ابراهيم باشا الخديوي سنة ١٢٤٨هـ وهما:

في فتح عكا زهر ثنا يعاطيك | دار القبول وللديار به البكا
راس الثمان والاربعين يطيبه | مائتان مع الالف فيأرخ ربكا

الى غير ذلك مما تفنن به فحول الادباء والشعراء وابدعوا به.

ومنهم من ارخ الحادثة بجملة مختصرة تورية لطيفة كمن ارخ سنة زيارة السلطان ناصر الدين شاه ملك ايران الى العتبات المقدسة وهي سنة ١٢٨٧هـ، وقيل كان المؤرخ هو نفس السلطان، اذ كان اديبًا شاعرًا، والجملة هي: «تشرفنا بالزيارة» وكتاريخ حمام بني في سنة (١٠٦٩)هـ بجملة «وان كنتم جنبًا فاطهروا» ومثل تاريخ جسر اقيم سنة ١٠١٧هـ بجملة «الصراط المستقيم» الى غير ذلك من النكات البديعة اللطيفة الدالة على ظرف الادباء وذكاء الشعراء ...»

---

~~ونتعرف الآن الى المرحوم الحاج محمد علي بعد تلك المقدمة البسيطة مما نقلته من المصادر الذي استغنى ذكره~~

## النجف والتاريخ الشعري

بغرض التعرف على كيفية استخدام الشعراء لذلك الفن الذي كان شائعاً في النجف القديمة - منذ القرن التاسع عشر - وبداية القرن العشرين - وانتهى عند اليوم ما عدا النزر القليل، ممن بقي من الشعراء المتخصصين أمثال الدكتور محمد حسين الصغير والاستاذ محمد البازي والشيخ عبد الامير الجشعمي والاستاذ محمد حسين المحتصر، أقول فلا بد من استعراض بعض النماذج التاريخية ليطلع عليها جيلنا الأدبي الحاضر الذي نتمنى له من صميم قلوبنا مواصلة المسيرة الأدبية نحو الصعود بنجاح وتوفيق. ~~[illegible]~~

١ - السيد موسى الموسوي: شاعر فحل أرخ وفاة العلامة الكبير والمؤلف القدير صاحب كتاب الذريعة الى تصانيف الشيعة، ذائع الصيت الشيخ محسن الملقب بـ «آغا بزرك» رحمه الله تعالى فقال:

إن المصاب فادح ... فليبكه ~~المؤمن~~ المؤمن

لا تدفنوا فالعلم ... والشعر جميعاً تدفنوا

كان اسمه تاريخه ... «آغا بزرك محسن»

التاريخ من عجز البيت الاخير «آغا بزرك محسن» ويساوي ١٣٨٩ هـ

٢ - وهذا الشيخ علي البازي عالم هذا الفن والمبرز الأول الذي لا يجارى وهو شيخ الشعراء المؤرخين بلا منازع، أرخ الضريح الفضي لمرقد الإمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب سلام الله عليه، هذا وقد صرح بالتاريخ المذكور عظمة ~~الداعي~~ السيد طاهر سيف الدين إمام البهرة ~~[illegible]~~ فقال:

صنو صنو بين سما أرخ الضراح علا ... ضريحه ضم حباً بالفخار علي

مثال فيه له نال تصوف به ... أهل الولاء وهذا غاية الأمل

المحاضرة مكررة ١١

بسم الله الرحمن الرحيم

## تطور المعاني في التاريخ الشعري

بدأ شعراء هذا الفن باعتبار المعاني المتعلقة بالامور الدينية الفنية
فانشاء عن محاولة اعطاء ممدوحه صورة دينية مقدسة فاذا كان مولودًا
فان مولده جاء دعم جديد للدين او ولد علم عليه سيلين الارض
شيئًا او عدلًا او علمًا.

مثال:

فاذا كان ممدوحه متوفى فان الارض مادت واهتزت وتقطعت اركانها
لان فلان مات ~~مصيبة~~ ولا يوجد مثيل له.

مثال

او ان ركنًا من اركان الدين الاسلامي الحنيف قد سقط وبقي الدين جسمه
اصبح مهددة.

مثال

او ان مدارس العلم والبحث قد سدت ابوابها بوفاة ذلك العبقري الفذ

مثال

او ان العلماء يحسبها حملوا الاخوة له فهم مع المطوي منه محتاجين فيهم بمادر
الحياة الدنيا وقد عقمت السنة ان يبدون مثل هذا الرثي.

مثال

او ان محمدًا وآل البيت كلهم في حزن شديد ومصيبة كبيرة لفقده فهم منشغلون
في هذا المصاب الجلل.

مثال

او ان العرب عامة والمسلمين خاصة قد فقدوا كارثة كبرى بعد ما سمعت كيف
جاءت نعيه الى من تطلع بهم المسلمين بهم السلام شرقًا وغربًا

مثال — فكذا ما خلال القرن التاسع عشر الهجري (تطور المعاني) التقريب

وهكذا كان التقليد هو السائد الذي صبغت شعراء هذا الفن. ثم اخذ
يتطور بالتدريج ويميل الى المعاني الواقعية والامور الطبيعية كالجناس والتورية
والمطابقة ويبتعد بالتدريج عن المبالغة والغلو في تمثيل الدين كما سار على
التعبير — ويلاحظ ان يكون التاريخ مطابقًا للواقع والحدث يستمد منه مقوماته

مثال — كان اسمه تاريخيه انما شرك محسن.
~~[illegible]~~ لا تنبأ في حب الهاشمي

ـ ملاحظة هذه الصفحة يغير تسلسلها (١٥) ومتممة لما سبقها

نستعطف الله في غفران ما اقترفت

من الذنوب وكرامي الملحين جلي

وصي طه ومن مثل الوصي له

شأن عظيم به الذكر الحكيم علي

وحينما قام سيف الدين جدده

للناظرين صفت بالشكر في العمل

طوبى لشخص له ذكر يخلده

تاريخه ((من ضريح للامام علي))

فالتاريخ في عجز البيت الاخير ((من ضريح للامام علي))
ويساوي سنة ١٢٦١ هـ.

٢ – ووصفها العلامة السيد حسين بن مير رشيد الرضوي الحائري النجفي المتوفى سنة ١١٧٠ هـ ارخ عام تذهيب قبة ضريح الامام علي سلام الله عليه فقال

أمطلع الشمس قد راق النواظر ام

نار الكليم بدت من جانب الطور

ام قبة المرتضى الهادي بجانبها

منارتاه ذكر تقديس وتكبير

وصدر ايوان عيش راح منشرحا صدر الوجود به في حسن تصوير

الى ان قال

يا طالبا عام اتمام البنا ارخ لا تنجلي لكم نور على نور

فالتاريخ من عجز البيت الاخير ((تنجلي لكم نور على نور)) ويساوي
سنة ١١٥٦ هـ.

٤ – وفي المأذنة الحجرية المجاورة لقبر المقدس الاردبيلي (رحمه)
خمسة ابيات لم يعرف شاعرها فيها تاريخ تذهيب المنارة وهذه هي

وتعجبت كلُّ شمسٍ من سناها    كالشمس الضحى بل صار أنور

تنوّر عجبًا بنوار عشر    يدوم بقاؤه ما الليل أدبر

نهار صرت الامثال اضحى    بذلك صبح أفقه المنير أسفر

وفاز بذلك وقاروه "كل جاه"    فسبح ثم [illegible] هلل ثم كبر

فقام مؤذن التاريخ فيه    "يكبر اربعًا الله اكبر"

والتاريخ في عجز البيت الاخير "يكبر اربعًا الله اكبر" ويوافق سنة ١١٥٦هـ.

٥ – وقال الشاعر محمد بن امير الحاج محمد خاتم الشريكي بتذهيب القبة العلوية المطهرة.

الله اكبر لاح قرص الشمس    في ارجاء الغري

ام قبة الفلك الذكي    فيها اضاء المشتري

ام طور سيناء الكليم    قد شع بدر نير

بل قبة النبأ العظيم    وقد سما طهره الاطهر

الى أن قال:

حصر تُطيف دائرة الوجود    وشمس كمال الازهر

فلذا دعا تاريخها    "الشمس قبة حيدر"

والتاريخ في عجز البيت الاخير "الشمس قبة حيدر" ويوافق سنة ١١٥٥هـ.

٦ – وقال [illegible] الشيخ عبد الكريم الجزائري رحمه الله تعالى عند الفراغ من تذهيب باب الرواق المقابل لباب الصحن الشريف القبلي المطهر المعروف بباب المراد، قال قصيدة منها هذه الابيات

قف بباب المراد باب علي    تلق للاعتراف فتحًا مبينا

هو باب الله الذي من أتاه    خائفًا من خطاه عاد أمينا

واخلع النعل عنده باحترام    فهو بالفضل دونه طور سينا

الى أن يقول:

فهو باب به الرجاء أرخوه    "ذاك باب المراد للناس فينا"

والتاريخ من عجز البيت الاخير "ذاك باب المراد للناس فينا" ويوافق سنة ١٣٤١هـ.

٧ - وقال الشيخ مرتضى ابن الشيخ عباس آل كاشف الغطاء المتوفى سنة ١٣٤٩هـ عند بداية العمل في بناء واعمار الكاشي في الصحن الشريف، قال الابيات التالية:

خليفة الهادي البشير النذير    كهف أمان الخائف المستجير
عمر صحن المرتضى فاغتدى    كروضة تزهو بورد نضير
صحن أمير المؤمنين الذي    قد خصه الله بشيء القدير
بهجة الشرع وكلداره »    وعمره فيه (واحد) جدير
وقال بالأجر فأرخته    « أن جدد السلطان صحن الأمير »

فالتاريخ في عجز البيت الأخير « أن جدد السلطان صحن الأمير » ويساوي سنة ١٢٧٢هـ.

٨ - وعندما قام ناصر سيف الدين سلطان البهرة بترصيف جدران الحرم العلوي الشريف بالرخام المصقول، نظم الشيخ علي البازي مؤرخاً ذلك العمل الجليل بالابيات التالية -

يا حضرة القدس التي قد حوت
وصي طه خاتم المرسلين
ما أنت إلا كعبة لم تزل    مطاف املاك السما أجمعين
يدٌ لسيف الدين فيك اغتدت    تستوجب الشكر من المسلمين
قام بتجديد صرح بها    الرخام شأناً وعلاءً مبين
يا جنة في الأرض ما طيبها    فاح شذى الرحمة للعالمين
زينك الله وعن ذكره    أرخوا « زينتك للناظرين »

فالتاريخ في عجز البيت الأخير « زينتك للناظرين » ويساوي سنة ١٢٥٩هـ.

٩ - وقال الشيخ صالح بن الشيخ قاسم آل الحاج محمود (المتوفى سنة ١٢٧٥هـ) كما العواني من تأليف كتاب « عطر العروس » للميرزا محمد الهمداني، صاحب كتاب فصوص اليواقيت. قال -

محمد مَن طيب أخلاقه　　تعطّر العطر فاحيا النفوس
اخرب باسم الله عن سعدها　　بنقطة الباء منال النفوس
فقلت فدا عرب تاريخه　　«فيعرج بالاقطار عطر العروس»
والتاريخ في عجز البيت الاخير (فيعرج بالاقطار عطر العروس)
ويبلغ ١٢٧٧هـ

١٠ — وللشيخ صالح الحاجم المذكور تقاضي ولادة الشيخ صادق
ابن الشيخ محمد عبد ال عنوز) الابيات التالية :—
بدى السعود لنا بطلعة صادقه
وضحى السرور لنا بوعد صادقه
وتحدث بشرتع بالهناء وقادره
طربا على فتتي السرور الهارفه
والناس من طرب تميس تبخترا
والدهر يرفل في نعيم سابقه
قد قام شرع محمد ارخته قل
« قد قام شرع محمد بالصادقه »
فالتاريخ في عجز البيت الاخير (قد قام شرع محمد بالصادقه)
ويبلغ سنة ١٢٦٥هـ

١١ — وقال الشيخ حسن بن الشيخ كاظم آل سبتي المتوفى سنة ١٢٧٤هـ
مؤرخا ولادة العلامة المرحوم السيد ناصر بن السيد احمد الاحسائي :
لمن سار نحو العلوم تسايره　　بشيعة افضاله ومفاخره
ومن لم يصر حائر للبرية رتبة　　عليه وتتلو بالصلاح نوادره
وظل عليه بالتكلم ساجع　　ومن عندم تنهي الدمع نواظره
الى ان تقول :
آلين لديه الله من الخلقة ناصر　　فاسمه التاريخ « نجيب ناصره »
والتاريخ في آخر عجز البيت الاخير (نجيب ناصره) ويبلغ
سنة ١٢٥٨هـ

١٢ ـ وقال الشيخ طاهر بن الشيخ عبد علي بن الشيخ طاهر الحجامي المتوفى سنة ١٢٥٧هـ، الأبيات التالية مؤرخاً عام الطاعون الذي أصاب النجف الأشرف وذهب بالآلاف من سكان النجف ضحايا له. قال مخاطباً أمير المؤمنين الإمام علي سلام الله عليه:

أيا ليت لا أدري وقد برح الخفا ... فعالي فهل ثار بحلّ إما حلّ بالغري؟
ألم الوبا يومئذ فارقت جمعنا ... فمن مصير في حنو ليلة ومقرب
ولم أبق حتى تشكل ولم يكن ... سرير على نعش ونعش على سرير
وما عاينت لم تعرفه الغضن ليلا ... مخافة ما يأتي بصبح مسكر
وهل بعد هذا يجمل الصبر سيدي ... وقد حيل ما بيني وبين التصبر

فالتاريخ من آخر عجز البيت الأول «إما حل بالغري» ويساوي سنة ١٢٤٧هـ.

١٣ ـ السيد صادق الفحام المتوفى سنة ١٢٠٥هـ من أبرز شعراء النجف الذين أرخوا للحوادث المهمة، قال مؤرخاً وفاة المرحوم الشيخ حسين ابن الشيخ خضر الجد الأعلى للأسرة النجفية الشهيرة (آل الخضري) قال قصيدة طويلة منها هذه الأبيات:

سقاك من صوب الرضا هاطل ... يغنيك عن نوء من المرزمين
نعاك ناعيك بفيه الثرى ... فما تبدد الدمع من المقلتين
فقلت لما أن نعى أرخوا ... «تبكي الورى ايا دون رزء الحسين»

فالتاريخ في عجز البيت الأخير «تبكي الورى ايا دون رزء الحسين» ويساوي ١١٩٧هـ.

١٤ ـ وقال السيد صادق الفحام مؤرخاً عام ~~وضع~~ تجديد الصندوق العاجي الموضوع على قبر أمير المؤمنين الإمام علي سلام الله عليه:

لله صندوق بديع صنعه ... ليس له في الحسن من مناسب
أودعه صانعه عجائباً ... تجل عن حصر وعن تناسب
يرمقه الطرف فيغدو حائراً ... فيه ومن تدهيره ساهيا
جل عن المثل جلالاً من به ... جل عن ~~الكفو~~ الأنداد والأشباه
عيبة علم حدثت فحوت ... العلم الجليل الكامل الإلهي
لذاك قد قلت به مؤرخاً ... «قد حدثت عيبة علم الله»

فالتاريخ في عجز البيت الأخير «قد حدثت عيبة علم الله» ويساوي سنة ١٢٠٢هـ.

١٥ – الشيخ محمد مهدي بن زين الدين محمد بن علي الشامي العاملي الملقب بالصالحي القنوتي الغروي المتوفى سنة ١١٩٠هـ . قال مؤرخاً ديوان شعر محمد شريف بن فلاح الكاظمي بهذه الابيات .

يا ناظماً عقوداً  من آية البيان
بمثل ابتكار  لم يسمع الزمان
يثني بكل بيت  بمدحك لسان
زيّنت شعري  خوفاً للامتهان
أرخته بقولي  ((نظامك جمان))

ما التاريخ في عجز البيت الأخير ((نظامك جمان)) ويساوي سنة ١١٤٥هـ

١٦ – وقال الشاعر الشهير الأديب الفاضل الشيخ محمد شريف بن فلاح الكاظمي نزيل الغري المتوفى سنة ١١٧٧هـ قال مؤرخاً قصيدته التاريخية ذائعة الصيت المعروفة بالكرارية وعدد ابياتها (٤٢٧) بيتاً وقد قرضها جماعة من مشاهير الأدباء وعددهم (١٨) ومن أشهرهم الشيخ محمد القنوتي والشيخ جواد بن شرف الدين النجفي والشيخ أحمد النحوي وغيرهم ، قال مؤرخاً الكرارية مخاطباً السيد بحر العلوم

أعلي يا بحر العلوم ومن  في حبه قد لذ لي الهلكُ
خذ در مدح راق منظره  فكرٌ يجب لباهر نظمه سلكُ
قد فاح نشر ختامه وحلا  للسمع منه السجع والسبكُ
يا دي لسان الحال ليت أتى  التاريخ قلتُ ((ختامه مسكُ))

ما التاريخ من آخر عجز البيت الأخير ((ختامه مسك)) ويساوي سنة ١١٦٦هـ

١٧ – وقال الشيخ حسين بن علي بن محمد بن محمد الشقري بن زين الدين القنوتي الرهداني العاملي المتوفى سنة
صاحب المنظومة المشهورة في تواريخ الأئمة وولاداتهم ومدد حياتهم وتعداد ازواجهم واولادهم ، وتشتمل على مقدمة واربعة عشر باباً وخاتمة تشتمل على ١٢٧٨ بيتاً قال في اولها

الحمد لله العليم الاحد  القادر الحي القديم الابدي
العلم والقدرة عين ذاته  والصدق والادراك من صفاته

وقال في آخرها :

أبياتاً ألف وما ئتان من بعد سبعين مع الثمان
عدداً بعدة التاريخ تاريخاً كما المؤرخين المريخ
والتاريخ في عجز البيت الأخير (كما المؤرخين المريخ)
ويساوي سنة ١١٧٨هـ
١٨ - وقال الدكتور صاحب سبع مؤرخاً عام وفاة محيي
الاسلام والملة الشيخ ابراهيم الكرباسي رحمه الله الأبيات التالية.
يا ناعي الدهر بلغت المقام حتى تعيت اليوم خير الأنام
ما عساه غير على الدرس نغلب مقام وقف على القبر بدمع سجام
وأسف بهذا لعلوم الامام وابك بهذا الخصال الكرام
وقل لهم تاريخه لا تقولنا آلكي لابراهيم هذا المقام"
فالتاريخ في عجز البيت الأخير "لا تقولنا آلكي لابراهيم هذا المقام"
ويساوي سنة ١٤٠٧هـ
١٩ - للشاعر النجفي المعروف المبرز في فن التاريخ الشعري السيد محمد
السيد حسن الحلي النجفي ديوان شعر كامل كله في التاريخ الشعري وقد طبع
في النجف سنة ١٢٨٨هـ - ١٩٦٨م وقد اخترنا منه خمسة فقط في تعقد
لأننا لسنا بصدد الاحصاء بل بصدد الاشارة فقال رحمه الله في تجديد
شباك ضريح أبي عبد الله الامام الحسين بن الامام أمير المؤمنين علي
عليهما السلام، وكان المجدد له امام البهرة طاهر الحسين
قدس الله ضريحا ضم خير الشهداء
لذي قد جهوا ماء ملك من كل بلاد
ويه استشفى إذا ما اعجز الطب الشفاء
الى أن يقول:
جددوه وهو قبر فيه للدين بناء
وهو برج لذكاء فيه قد حل ذكاء
ويمين قد ضم أرخ (أنزهر القبر هضاء)
فالتاريخ في عجز البيت الأخير (أنزهر القبر وضاء) ويساوي سنة
(١٢٥٤)هـ
٢٠ - وقال رحمه الله في تاريخ الأبواب الفضية لضريح أبي الفضل العباس

الى امير المؤمنين الامام علي سلام الله عليه

أقول لمن رام باب الرجا ... ورام لريب الحشا موردا

الا اقصدا باب الفضل فهو المراد ... لكل كئيب غدا مقصدا

وفيه ومنه بلوغ المنى ... وفي حرم القبر تلقى الندى

ومن رام ان ارخوا قصده ... فبابا ابي الفضل قد جددا

فالتاريخ في قوله: «اقصده فبابا ابي الفضل قد جددا» ويساويه سنة (١٢٥٥) هـ.

٢١ - وقال رحمه الله في تاريخ جلاء صندوقة الخاتم في حرم امير المؤمنين الامام علي سلام الله عليه.

صندوقة قبر المرتضى قد جلو ... فكل قليب فيه مسرور

ومذ تجلى نور قدس بدا ... مؤرخاً «لا بالخاتم النور»

فالتاريخ من آخر عجز البيت الثاني «بالخاتم النور» ويساويه سنة ١٢٦١ هـ

٢٢ - وقال رحمه الله تعالى مؤرخاً افتتاح مكتبة الامام امير المؤمنين عليه السلام التي اسسها المغفور له الشيخ عبد الحسين الاميني صاحب كتاب «الغدير».

وما هي علم النبي حيدرة ... سمت به في الانام منزلته

فالعلم عند النبي أرخه ... لكن عند الامير مكتبته

فالتاريخ في عجز البيت الثاني «لكن عند الامير مكتبته» ويساويه سنة ١٢٧٣ هـ.

٢٣ - وقال غفر الله له مؤرخاً تأسيس مكتبة التمييز الجعفري في بغداد التي اسسها العلامة السيد محمد صادق الصدر رئيس التمييز الشرعي سابقاً.

ابا علي ما ابا جعفر ... حسبت في اعمالك الطيبة

مكتبة التمييز فرعتها ... نالته قصارى الفوز والمرتبة

لقد غدا تاريخها طيبا ... تبارك الصادق بالمكتبة

التاريخ قوله «طيبا تبارك الصادق بالمكتبة» ويساوي سنة (١٢٧١) هـ

٢٤ — وقال المرحوم السيد جعفر الحلي الشاعر النجفي المشهور المتوفى سنة ١٢١٥هـ) مؤرخاً وفاة الزعيم الديني الشهير الشيخ عباس ابن الشيخ علي ابن الشيخ جعفر آل كاشف الغطاء رحمه الله بالأبيات التالية:

سقى عفو الإله ضريح قدس ... لأفضل مودع في خير مشهد
مقام تنزل الأملاك فيه ... بأمر الله والأنوار تصعد
فقل طوبى لساكنه وأرخ ... (بأعلى الخلد للعباس مرقد)

فالتاريخ بعجز البيت الأخير (بأعلى الخلد للعباس مرقد) ويساوي سنة (١٢١٥هـ).

٢٥ — وهذا الشيخ عباس بن الشيخ حسن آل كاشف الغطاء أرخ عام فتح باب جديد لمرقد الإمام أمير المؤمنين علي سلام الله عليه وكان الباذل لنفقات هذا الباب هو السلطان العثماني عبد العزيز. قال الشيخ عباس هذه الأبيات:-

عبد العزيز أعز الله جانبه ... والدين حصّن فيه أيّ تحصين
والي الرقاب إمام الخلق كلهم ... خليفة الله في فرض ومسنون
رأى على الوفد ضيق الداخلين إلى ... مثوى الإمام أبي الغر الميامين
فجاد في فتح باب أورثت سعة ... للزائرين فمن باب العلم والدين
فقف بها صفقاً واسمع مؤرخها ... (جلت علت باب سلطان السلاطين)

فالتاريخ في عجز البيت (جلت علت باب سلطان السلاطين) ويساوي سنة ١٢٧٩هـ.

٢٦ — وللسيد جعفر الحلي المتوفى سنة ١٢١٥هـ مؤرخاً العام الذي جرى فيه الماء من "نهر الحميدية" لغرض إرواء مدينة النجف الأشرف التي قاست من العطش ما قاسته. فقال شاعرنا مؤرخاً هذه المناسبة:

جرى ماؤنا من لطف سلطاننا عذبا ... فلذ لنا طعماً ولذ لنا شربا
حبانا إمام العصر من صدقاته ... مراحم فيها ازداد من ربه قربا
إمام الورى عبد الحميد الذي جرت ... أياديه حتى عمت الشرق والغربا
وقد عمرت بغداد أن وشيرها ... تحدّى لأمام العصر أسرع من لبّى
لقد صدقت أبياتي وصفي بذكره ... أيا الناس في تاريخه لا شربا العذبا

فالتاريخ في قوله «أشرق الطالع الذي» ويساوي سنة ١٣١١هـ.

[illegible]

٢٧ ـ وللشاعر الشيخ يعقوب بن الحاج جعفر والد العلامة الشاعر الخطيب ذائع الصيت الشيخ محمد علي اليعقوبي المتوفى سنة ١٣٢٩هـ. له قصيدة أبياتها التي يؤرخ بها عام انتصار الدولة العثمانية على اليونان في عهد الخليفة العثماني السلطان عبد الحميد، قال:

سلطاننا عبد الحميد الذي صان حمى الإسلام والملة
أعز دين الله في موقف أذل فيه الشرك والمشركين
حرب بها اليونان قد شاهدت عاقبة الطغيان عين اليقين
فبدا أعان الله أنصاره على العدا والله نعم المعين
أوحى له الذكر بتاريخها «إنا فتحنا لك فتحاً مبين»

فالتاريخ في عجز البيت الأخير «إنا فتحنا لك فتحاً مبين» ويساوي سنة ١٣١٤هـ.

~~٢٨ ـ السيد محمد السماوي ... أرخ وفاة شيخ الشعراء المجددين العلامة الشيخ جواد الشبيبي ... الكبير~~

٢٨ ـ السيد محمد الحلي الأديب البليغ ذكره وهو من أبرز الشعراء المؤرخين أرخ عام وفاة المغفور له شيخ شعراء التجديد العلامة الشيخ جواد الشبيبي فقال:

للأنام يوم محزن عم البرايا بالحداد
قد قلت فيه مؤرخاً «لا رزء أعظم من الجواد»

فالتاريخ في عجز البيت الثاني «لا رزء أعظم من الجواد» ويساوي سنة ١٣٦٢هـ.

٢٩ ـ وأرخ العلامة الحجة المغفور له الشيخ عبد الكريم الجزائري عام زواج السيد محمد العاملي بالسيدة (هدى) وقال:

مذ طاف قلبه (هدى) في عرسكم جذلاً
«أرخت شمس (هدى) زفت إلى القمر»

فالتاريخ في قوله «شمس هدى زفت إلى القمر» ويساوي
سنة ١٢٠٥هـ

٢٠ – وارخ شيخ الشعراء العلامة المشهور الشيخ جواد الشبيبي رحمه الله تعالى / آرخ وفاة المغفور له المجاهد الثائر العلامة العلم السيد محمد سعيد الحبوبي بالابيات التالية :–

فقد المسلمون محمداً و اودى — حسبنا الدين بينهم فقيدا
لان وجدوه للدين محيياً — لقد فقدوه قرآناً مجيدا
[illegible]
وان شهدته الحرب منهم صنديداً — فقد حملته ارؤسهم شهيدا
تقدم للجهاد امير جيش — وساقة المسلمين له جنودا
ومذ لاقى المنية ارخوه — « سعيد * قبر الجهاد فقضى سعيدا »

[illegible]
[illegible] (١٣٣٣هـ) في عجز البيت الاخير « سعيد قبر الجهاد فقضى سعيدا » ويساوي سنة (١٣٣٣هـ) .

٢١ – وقال الشاعر الشيخ يعقوب الحاج جعفر آنف الذكر مؤرخاً عام وفاة العلامة الجليل الشيخ عباس ابن الشيخ علي آل كاشف الغطاء

لله اي فادح راع الحمى — فيفقد خير الناس جداً واباً
بابن علي بطل جعفر الذي — قد سار شرقاً ذكره ومغربا
من مهجتها لتلهفه تلتهب — الله الفضل لخلقه والحجبا
قد كان للاسلام عضباً مرهفاً — ما عجباً فلق الردى منه الشبا
ذاك اما الفضل الذي بميتته — كما نشت ربيع العام وهو اجدبا
فهل درت تربته ما احوت — بالرمس من علم وحلم واربا
فبلا ابو الهادي ثوى امانه — ميدر الهدى ارخ لا بل قد غرباً
فالتاريخ من عجز البيت الاخير قوله « بل قد غرباً » ويساوي سنة ١٣١٥هـ .

٢٢ – وقال الشيخ يعقوب آنف الذكر مؤرخاً سنة وفاة محمد الشبيبي الحلي البغدادي من اكابر رجال الحلة الفيحاء :

[illegible] اودى الردى بابي الكريم فلم صفت
المجد جرعاً له وتلهبا

فقدت به فيحاء بابل مولداً — نادي لظل رواقه المرحب
وتسائل ما بال افقه مظلماً — داجٍ ووادية الجود غير خصيب
فاجابه الناعي وارخ انه — ذهب الندى ومحمد بن شبيب ،

فالتاريخ في قوله « انه ذهب الندى ومحمد بن شبيب » ويساوي سنة ١٢٧٧هـ .

٢٣ ـ وقال الشيخ يعقوب ايضاً مؤرخاً عام وفاة علم الأعلام المرجع الديني الأعلائي عصره الشيخ محمد طه نجف الأعلى قال الأبيات التالية :

تواري ابو المهدي في الترب وانطوى

منار هدى منه البرية تهتدي

وكان يقوى الله للناس قدوة

فلم تدر فيمن بعده الناس تقتدي

مضى واحد الآحاد علماً فارخوا

(بكى شرع طه لاقتفاد محمد)

فالتاريخ في عجز البيت الأخير (بكى شرع طه لافتقاد محمد) ويساوي سنة ١٣٢٣هـ.

٢٤ ـ وقال رحمه الله تعالى مؤرخاً عمارة مرقد ابي ادريس في الحلة بسعي العلامة السيد محمد القزويني رحمه الله تعالى .

مقام لابي ادريس مذ كان تداعى ... وشيّد بأمر السامي المؤطد

حوى للعلم بالقيعار سراً ... «اسراره» له بالفضل تشهد

فشيده «آية المهدي» الزايا ... وعاد بنائه العالي مجدد

فكم لمحمد آثار فضل ... يراها زال طول الدهر يحمد

فيا لك من مقام أرخوه ... «علا مثوى ابي ادريس تشيّد»

فالتاريخ عجز البيت الأخير «علا مثوى ابي ادريس تشيّد» ويساوي سنة (١٢١٨) هـ.

٢٥ ـ وقال غفر الله تعالى له مؤرخاً وفاة سيد العلماء في عصره السيد مهدي القزويني قدس سره».

يا ناعي المهدي قد نعيتَ من ... أقام اركان الهدى والرشد

اجرى لنا فلك الزمان باسمه ... من بحر علم ماله من حد

وكم نضى (صوارما) لم يتغمد ... للأعدى هام العدا من غمد

لدى الاله مذ دعاه فانثنى ... من بينه نحو جنات الخلد

فيا له من عام حزن قد مضى ... أرخته (قد غيّب فيه المهدي)

فالتاريخ في قوله «قد غيب فيه المهدي» ويساوي سنة (١٣٠٠) هـ ويظهر ان التاريخ بحساب الجمل يساوي (١٣٠١) وليس (١٣٠٠) وليس في صدر البيت ما يشير الى حذف (١) وقد توهم شارح الديوان ان في صدر البيت اشارة وليس الأمر كذلك .

٢٦ — وقال رحمه الله مؤرخاً وفاة العلامة السيد محمد بحر العلوم الطباطبائي رحمه الله تعالى

لله أي حسام    للدين في الترب يُغمد
ومن سماء المعالي    قد اختفى أي فرقد
فتىً أعز البرايا    نفساً وأشرف محتد
نهج الهدى بأبيه    (المهدي) مجد ممهد
بحر من العلم طام    ليست لئاليه تنفد
قضى ففي كل قلب    لظى الجوى تتوقد
وربيع العلم أمسى    فيه المآتم تُعقد
فيا رجب الطود أرخ    "قد غاب عنا محمد"

فالتاريخ في عجز البيت الأخير "قد غاب عنا محمد" ويساوي سنة ١٢٢٦هـ

٢٧ — وقال تغمده الله برحمته مؤرخاً عام تشييد العمارة التي أنشأها السيد محمد القزويني على مقام أمير المؤمنين الإمام علي سلام الله عليه، وتقع في بساتين الجامعين الجامعي في الحلة الفيحاء

ببابل للوصي مقامُ قدسٍ    عليه للملائكة ازدحام
وقد أقوت معالمه زماناً    فجدد رسمها الفتى الندب الهمام
محمد ذو المآثر والمزايا    فقد شكرت أياديه الأنام
مقام أبيه أظهره عياناً    لذا أرخته (أظهر المقام)

فالتاريخ في عبارة (أظهر المقام) ويساوي سنة ١٢١٧هـ

٢٨ — وقال عفا الله عنه مؤرخاً ولاية ناظم باشا الوالي العثماني على بغداد —

هذه بغداد أضحى    ثغرها بالبشر باسم
لاح صبح العدل فيها    وانجلت ليل المظالم
نظم الأحكام فيها    ناظم بالعدل حاكم
فغدت تهتف أرخ    "حيّ والي الأمر ناظم"

فالتاريخ في عجز البيت الأخير "حي والي الأمر ناظم" ويساوي سنة ١٢٢٨هـ

٢٩ — وقال رحمه الله تعالى مؤرخاً سنة وفاة السيد ميرزا محمد حسن الشيرازي رحمه الله، مرجع المسلمين في عصره

ناعٍ بسامراء قد فجعت    في نعيه الأمصار والمدن
نعى إمام هدىً فما اندرست    من بعده الأحكام والسنن
جار الزمان بفادحٍ جلل    لم يأت قط بمثله الزمن
والدين قد سهدت نواظره    حزناً لفقد الهدى أجفنه
وبكى الهدى شجواً وأرخه    "قد غاب الزكي محمد الحسن"

فالتاريخ في عجز البيت الأخير (غاب الزكي محمد الحسن) ويساوي سنة ١٣١٢هـ

٤٠ – وقال عفا الله عنه قبل وفاته ببضعة اشهر وقد اشتد عليه وطأة المرض الذي توفي فيه وكأنه يؤرخ وفاة نفسه .

كم اقاسي من ذنوبي محنا … وعفت زرعي تلك المحن
ليت اخشى سوء فعلي ارخط … لا وربي لي ظن حسن ؟

فالتاريخ في عجز البيت الاخير (وربي لي ظن حسن) ويساوي سنة ١٢٢٨ هـ

٤١ – وقال الشيخ محمد الجزري عفا الله له مؤرخا (السراي) الذي بناه قائمقام متصرف الهندية (طويريج) على بيك بامر من امير لواء الحلة (شبلي باشا الدرزي) وقد اعطاه الارض الماء والاباسية) الواقعة بين طويريج وكربلاء . وقد كتب الشبلي القصيدة التي فيها التاريخ في صخرة وعلقها على باب (السراي)

سعلى كوكب السعد توقد … فاستقام الامر والملك تمهد
سعدت دار العلى مذ حلها … وكذاك الدار تشقى ثم تسعد
فعلاها وضحا من نوره … بعدما كانت كجنح الليل اسود
وبنى من فوقها مقصورة … في ذراها عندليب السعد غرد
شادها لطفا علي عندما … اصدر الشبلي امرا ماله رد
وعلي لم تزل افعاله … طاعة للمصطفى دام مؤيد
حبذا الرسم وقد طاف بها … فهي كالدرة حفت بزبرجد
وبنفسي قصرها السامي فقد … هل أتى يشبهه قصر مشيد
لم يكن قصرا فارخ انما … هو صرح من قوارير ممرد

فالتاريخ في قوله (انما هو صرح من قوارير ممرد) ويساوي سنة ١٢٩٢ هـ .

٤٢ – وقال مؤرخا عام فتح باب الصحن العلوي المطهر المسمى (باب الفرج) الذي فتح بعهدة السلطان عبد العزيز العثماني (١)

صنعت الليل في تاريخها … لا أشر الشبل على ذاك الاسد .

فالتاريخ في عجز البيت (أشر الشبل على ذاك الاسد) وينطوي ويساوي سنة ١٢٧٥ هـ هذا وقد امرت على فتح الباب القائمقام (شبلي باشا الدرزي) والبيت المذكور فيه تورية

٤٣ – وقال الجزري رحمه الله مؤرخا القرية التي قطعت بين مسجد الكوفة ومسجد سهيل ومسجد الحمراء الذي يدعى بمسجد النبي يونس ، وكان مشيد تلك القرية هو الشيخ محمد آل كاشف الغطاء

قرية لا يزال يرضع عنها … (غير الكاينات من مبداها)
قطعت دامي العاد فارخ … لا قرية قد حسنت وشيد بناها .

فالتاريخ في عجز البيت الثاني (قرية قد حسنت وشيد بناها) ويساوي سنة (١٢٩٨) هـ

٤٤ ـ وقال تغمده الله برحمته مؤرخاً وفاة المرحوم السيد حسن
ابن السيد المجاهد آل صاحب الرياض وكان احد العلماء البارزين
في كربلاء ـ لم يذكر التاريخ اسم والده مع الاسف.

فقلت ممن في قبيل من هاشم    فقيل من هاشم اهل الصفا
فقيل اذكرها فارخت: قل    لقد مات الزكي الحسن المجتبى؟

فالتاريخ في قوله "لقد مات الزكي الحسن المجتبى" ويساوي
سنة ١٢٧٤هـ.

٤٥ ـ وقال الشيخ يوسف بن ابراهيم العاملي الذي كان
حياً في عام ١١٢١هـ مؤرخاً سنة وفاة الشيخ حسن بن الحسين ابن
محي الدين العاملي الحارثي الهمداني رحمهم الله جميعاً.

تاريخ موت اللوذعي (حسننا)    بقولنا والله له قد عفا"
حيث محرم لنا قد قررا    بأول فاجع بما قد جرى
فإن تسل ما اليوم اي الاشهر    فقلنا بنصفه يتلوه جرى

فالتاريخ في قوله "الله له قد عفا" ويساوي سنة ١٢٠هـ
في عجز البيت الاول اما الابيات الاخرى فقد دلت على
انه توفي اليوم العاشر من شهر محرم الحرام. ويعلق الدكتور
عبد الرزاق محي الدين رحمه الله على (عروض) البيت
الاول وهو كلمة (حسننا) فيقول لعله: استنا وبهذا
فيكون العروض مطابقاً للقافية والبيت مصرع.

٤٦ ـ ويقول العلامة الكبير الشيخ ابراهيم صادق العاملي
المتوفى سنة    مؤرخاً عام وفاة المرحوم الشيخ يوسف
شريف آل محي الدين

حليف السجايا الغر واسطة العقد
شريف المزايا قطب دائرة السعد

مضى لجوار الله غير مذمم    فرحت بشأن لا اعيد ولا أبدي
وكم قائل أنى مضى واحد العلا    حليف التقى رب الفخار اخو المجد
فقلت دعاه خير داع لربه    فاصبح جار الواحد الاحد الفرد
وشمت به نجب القضا يوم ارخوا    يتيم حاديا بالجنة الخالد

فالتاريخ في قوله «لا يحصم حاديها وبراجنة الخلد» في عجز
البيت الاخير ويساوي سنة (١٢٥٥) هـ

٤٧ – وقال العالم الفاضل الحاج محمد الجعفري مؤرخاً عام وفاة
المرحوم الشيخ قاسم بن محمد آل محي الدين الابيات التالية

قبر حوى منه اشرف عالم مقدام قوم ما رضي أعاظم
هو قاسم المعروف ما بين الورى منبعاً لكل فضائل ومكارم
من دوحة ورثوا المعالي والتقى والعلم قدماً عالماً عن عالم
هم آل محي الدين ارباب التقى فيما لها يا قوم هذا العالم
احيا الهدى والدين بعد خفائه لا يختشي من الله لومة لائم
وعلى ضريحه قد الم برحمة سحب الرضا تنهمي بيتيم غمائم
لما هوى ركن الشريعة أرخوا « تدنينه مدارس الرزء القاسم »

فالتاريخ في قوله في عجز البيت الاخير « تدنينه مدارس الرزء
القاسم » ويساوي سنة ١٢٧٧ هـ؟

٤٨ – وقال الشيخ علي بارعيه مؤرخاً وفاة حجة الاسلام
العلامة الشيخ محمد حسن آل الدين.

رزء بكى الدين الحنيف لهوله وتعطلت احكام شرعة احمد
وملائك الرحمن حزناً ارخوا « بمدامع تنعى افتقاد محمد »

فالتاريخ في عجز البيت الثاني « بمدامع تنعى افتقاد محمد »
ويساوي سنة ١٢٦٥ هـ.

٤٩ – وارخ الشيخ احمد النحوي عام تذهيب قبة الامام علي سلام الله
عليه فقال، بعد قصيدة طويلة

ألا يا قبة للإله ناصحي ومن عرفها المسك طيباً تفضي
وطف حولها تعلو قدراً وتشمخ تبدي سناها عياناً فأرخ
« لقد آنست من جانب الطور نورا »

فالتاريخ في قوله « لقد آنست من جانب الطور نورا » في
الشطر الخامس ويساوي سنة ١١٥٥ هـ.

٥٠ – وقال السيد احمد العطار الحسني مؤرخاً تاريخ آباء حضرة الامامين
العسكريين في سامراء [illegible]:

فقلت وقد تم البناء مؤرخاً سماء علا فاقت على الفلك الأعلى

الرحيم

فالتاريخ في عجز البيت «لاحياء الامام قبري على الفلك الاعلى» ويساوي سنة ١٢٠٦هـ. والبيت ضمن قصيدة طويلة

٥١ - وقال السيد احمد العطار الحسني مؤرخاً وفاة المرحوم السيد أحمد العطار الحسني:

قد غاب مورد الفضل عنه مفاخري تاريخه «قد غاب ويلي احمد»

فالتاريخ من عجز البيت «قد غاب ويلي احمد» ويساويه سنة ١٢١٦هـ.

٥٢ - وقال السيد صادق الفحام مؤرخاً سنة اكمال بناء الكاشي الجديد الذي بني على نفقة السيد احمد خان النواب المتوفى سنة ١١٩٩هـ.

ما نجز الفه عصابة وارخ مؤرخاً وللخير منفقه احمد النواب

فالتاريخ يساويه سنة ١١٩٨هـ من عجز البيت «للخير منفقه احمد النواب» وهو في آخر قصيدة طويلة.

٥٣ - وقال السيد صادق الفحام مؤرخاً سنة وفاة احمد خان النواب

تباشرت بك حور العين وازدلفت

إليك املاك رب الانس والجان

مبشرة بمن نادى مؤرخه «مثواك احمد روح وريحان»

فالتاريخ في عجز البيت الثاني «مثواك احمد روح وريحان» ويساوي سنة ١١٩٦هـ والبيتين من قصيدة طويلة.

٥٤ - وقال الشيخ احمد قفطان مؤرخاً بناء تجديد شباك مقبرة الشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء واولاده التاريخ على يد حفيده الرئيس الشيخ مهدي:

قبور لقوام الهدى آل جعفر سمت فوقها هام البرايا الشوامخ

ولا عجب ان تسمو عليها وانها حوت كل ركن للشريعة شامخ

بها الشيخ شيخ الكل في آل جعفر وشيخ الورى في الجديث شيوخ الطوارح

ومن صليه سبط وامرشان منهم تمان بابواب الجنان البوازخ

فقد شيد المهدي من آل جعفر بايامه «ارخ قبور المشايخ»

فالتاريخ في قوله «ارخ قبور المشايخ» من عجز البيت الاخير ويساوي سنة ١٢٨١هـ.

٥٥ - وقال الشيخ احمد قفطان مؤرخاً مذهب قبة الامامين العسكريين عليهما السلام في سامراء وكان الباذل السلطان ناصر الدين شاه.

للعسكريين تعالت قبة مفخراً سمت قدراً الى اعلا الرتب

تلمع نوراً من نضار اصبحت ومن يد الشاه استمدت سبب

يا سائلي عمن بناها ارخوا لا قبتا من الدين بناها الذهب

والعمل امتد الى ان أرخته (الا بحمد الله تمت في رجب) في الابيات تاريخان الاول قوله في عجز البيت الثالث وهو قوله (فناصر الدين فاها بذهب) وبيانه سنة ١٢٨٤هـ. والثاني في عجز البيت الثاني وهو قوله (الا بحمد الله تمت في رجب) وبيانه سنة ١٢٨٧هـ وواضح ان التاريخ الاول لبداية البناء والثاني لنهايته.

٥٦ – وقال الشيخ احمد قفطان مؤرخا للبناء الجديد على باب سور النجف الكبير الشرقية على يد نيازي افندي. فقال:

باب الامام علي داحي الباب — معصدة بين بواب وبواب

وهذا ناصر (نيازي) بين لهم — مقصورة ذات ابراج وابواب

وحيث تمت على يمن بامرته — بين فأرخ (نيازي الفلح الباب)

فالتاريخ في قوله (نيازي الفلح الباب) وبيانه سنة ١٢٨٥هـ

٥٧ – وقال الشيخ احمد قفطان مؤرخا عام تجديد نقش روضة مرقد امير المؤمنين الامام علي سلام الله عليه على نفقة احد التجار الموالين المؤمنين واسمه الحاج حمزة.

قبر الوصي ابي الائمة جنة — قد كونت اذ ازهرت افنانا

افلا ترى الاملاك فيه احدقت — وعلى رتاجي بابه رضوانا

لله نقشته الشريفة اذ جلت — في كف (حمزة) عيده الوانا

في روضة نور الجلال بها زها — ارخت الا وقد زخرفوا الوانا

فالتاريخ في عجز البيت الاخير (او زخرفوا الوانا) وبيانه سنة (١٢٨٢) هـ

٥٨ – وارخ السيد احمد العطار عام وفاة الشيخ اسحق الحمايي وهي ضمن قصيدة طويلة رثاه بها فقال:

وبالله من علم مات منظما — ومنه للطالبين العلم والنهل

لقد قضى العلم والافضال يوم قضى

من لو تقصى الناس وجدا فيه ما عدلوا

مدارس العلم قد نادت مؤرخة

(لفقد اسحق مات العلم والعمل)

فالتاريخ في عجز البيت الاخير (لفقد اسحق مات العلم والعمل) وبيانه سنة ١١٧٢هـ.

٥٩ — وقال الميرزا محمد بن عبد الوهاب بن داود الهمداني المعروف بإمام الحرمين، مؤرخاً سنة وفاة السيد اسد الله الاصفهاني:

منذ اسد الله الهمام السري | سبيل ساقي الناس من كوثر
اجرى الى الغري ماء جري | قد ارخوه لا جاء ماء الغري

فالتاريخ في قوله لا جاء ماء الغري ويساوي سنة ١٢٨٨ هـ وكان الماء قد سحب من الفرات الى النجف بواسطة (قناة) تحت الارض

٦٠ — وقال الشيخ اسماعيل بن حميد الافندي المشهور بالدراويش النجفي المتوفى سنة ١١٦٤ هـ مؤرخاً عام ولادة ولده محمد:

كمل السرور بما به الدهر | وقضى بمرهف ما ربي الشهر
بمحيي مولود بغرته | يتوسم الاقبال والبشر
هذا هلال السعد لاح لنا | دامت لياليه سعده الغر
اذ جاء في تاريخ مولده | بمحمد يجبى لنا الذكر

فالتاريخ في قوله لا مولده بمحمد يجبى لنا الذكر) ~~[illegible]~~ ولم يذكر الشارح الشيخ محمد حسن حرز الدين ولا جده مؤلف كتاب (معارف الرجال) سنة التاريخ، وقد احتسبنا انا فكانت سنة (١٢٧٩ هـ) اي يكون بعد وفاة الشاعر بـ (١١٥) سنة وهذا لا يصح طبعاً.

والده

٦١ — وقال السيد صادق الفحام مؤرخاً عام وفاة الشيخ اسماعيل الدراويش ضمن قصيدة طويلة آخرها:

ام ابن حط الرحل قلت مؤرخاً | (بالخلد حط الرحل اسماعيل)

فالتاريخ في عجز البيت (بالخلد حط الرحل اسماعيل) ويساوي سنة ١١٦٤ هـ

٦٢ — وعلى لوح من الحجر نقشت عليه قصيدة عدتها اثنا عشر بيتاً لا يعرف ناظمها والصخرة مثبتة في البناء القديم فوق المحراب داخل الصفة صاحب صفاء التي فيها قبر اليماني في الجهة الغربية من النجف ~~[illegible]~~ وقد اخترنا من القصيدة هذه الابيات —

مشاد مقام الطهر مولى رضا | اعلى على هامات الورى قدره
واشكر من عمره وادع ان | يطول ما طال المدى عمره
اذ قد تاريخ تعميره | فيه تقى واجب شكره

٢ كل الشهور

(وهو) ~~بجوار المقام~~ رابع الخلفاء ثم بجواره مقام علي بن الحسين فالتاريخ في قوله (لا تجيره فيه تقي) واجب شكره) ويبادي سنة (١١٤٤) هـ ويظهر أن اسم معمر البناء (تقي) المذكور في جملة التاريخ.

٦٣ — ومن صخرة ثانية مثبتة في جدار بناية (صاحب صفا) (القديمة) أيضاً على يسار مستقبل القبلة نقشت قصيدة عدتها عشرة أبيات تثبت أنه مقام (علي) [illegible] زين العابدين سلام الله عليهما [illegible] [illegible] آخر القصيدة تاريخ تجديده المشار إليه في القصيدة نقلت أبياتاً منها يلي:

(مقام علي) رابع الخلفا الأولى — يزيدهم بالفضل كل مفضل

تلافاه لما أن تداعى بناؤه — وضرّ إلى أقصى المحضض المهيل

همام بنى بيت الفخار على الهدى — فغادت سماكاً رامحاً بعد أعزل

إلى أن يقول:

فجدد من أركانه كل هامد — وقدم من أرجائه كل أميل

ومذ أرخت أعتابه الهدى رضوا — (مقام الصفا قد شاد أركانه علي)

ويظهر أن مجدد بنائه اسمه (علي) أيضاً والتاريخ في عجز البيت الأخير ويبادي سنة (١٠٧٧) هـ ويقول ~~[illegible]~~ (معارف الرجال) الشيخ محمد حسين حرز الدين أستاذنا المعاصر، أن تاريخ الحروف يزيد على الرقم المذكور بتسعة ولعل الصخرة قلل من حيث تلدها [illegible] مع احتلال صورة بعض الحروف ترتيباً وقد كتبت على اللوح الكوفي القديم. ولا يعرف الشاعر الذي نظم القصيدة [illegible] هذا وقد شيد آل شعون الأسرة النجفية المعروفة) بناء مرقد صاحب صفا على أنقاض العمارة القديمة التي أسلفنا ذكرها.

٦٤ — [illegible] ومما قيل في تاريخ وفاة المرحوم السيد إسماعيل الصدر والشاعر لم يذكر اسمه:

لئن بليت أضغف القبر [illegible] شخصك من الثرى — فهيهات ما أخفى فضائلك القبر

لقد كنت سر الله بين عباده — ومن سنن العادات أن يكتم السر

فطوبى لقبر أنت فيه مغيب — فقد غاب في أطباقه ترتيبه البدر

ولكنه يستغفر له القطر بعدما — غدى يراه اليوم يستسقي القطر

تحيى به صدر الخلد مادعى فأرخه (من الخلد إسماعيل طاب له الصدر)

فالتاريخ في قوله في عجز البيت (من الخلد إسماعيل طاب له الصدر) ويبادي سنة (١٣٣٨ هـ)

٦٥ – وقال السيد باقر بن السيد محمد بن السيد هاشم الهندي مؤرخاً
وفاة والده البيتين التاليين:

يا زائراً قبر من قد    له الكواكب حسّد
سلم وصلّ وارّخ    "ووزرت قبر محمد"

فالتاريخ في عجز البيت الثاني "ووزرت قبر محمد" ويساوي سنة (١٢٠٧)هـ

٦٦ – وقال السيد صادق الفحام مؤرخاً العام الذي صيغ فيه العلم شيخ الطائفة الامام الشيخ جعفر كاشف الغطاء المتوفى سنة ١٢٢٧هـ وقيل سنة ١٢٢٨هـ فمن قصيدة طويلة اخترنا منها هذه الابيات:

وأقول انك جعفر لاولا    بل انك بحر لم تزل مورودا
أحييت آثار السماحة والهدى    واعدت دارس ربعهن جديدا
ستنا شرا بفضيلة العلم التي    اضفى عليك رداءها ممدودا
ملك العلوم الباهرات سبقت في    تحقيقهن محققاً ومفيدا

الى ان قال في التاريخ:

وبذلت اقصى الجهد في تاريخه    "نلت المنى يمنى وجئت حميدا"

فالتاريخ في عجز البيت الاخير "نلت المنى يمنى وجئت حميدا" ويساوي سنة (١١٨٦)هـ.

٦٧ – وقال الشيخ محمد علي الاعسم مهنئاً الشيخ جعفر كاشف الغطاء لمناسبة عودته من الحجة الثانية، قصيدة عدد عشرة ابيات مطلعها:

أسنا جبينك ام ~~صباح~~ صباح مسفر
وشذى اريجك ام عبير اذفر
اهلاً بطلعتك التي ما اسفرت    الا وليل الهم عنا يدبر
ان عاد ذابل دوحة آمال الورى    نضراً فلا عجب لانك (جعفر)
و~~تبسمت~~ وتبسمت ارض الغري مسرة
بك بعدما عبست وكادت تكدر
ومدارس العلم استنارت ~~بعدما~~ مذ بدا
قمراً محياك البهي الانور

الى ان يقول:

ولقد اقول لسائل التاريخ ارّخ    "لاهل واعتز المجيد جعفر"

فالتاريخ في عجز البيت الاخير "اهلٌ واعتز المجيد جعفر" ويساوي سنة ١١٩٩هـ)

٦٨ — وقال الشيخ جعفر آل محبوبة أن بعض الشعراء أرخ وفاة المغفور له شيخ الطائفة الشيخ جعفر آل كاشف الغطاء (ولم يذكر اسم الشاعر) بقوله:

وتذكرتُ عظم الرزء قلتُ مؤرخًا
«لعلّ حياتي بعد جعفر علقم»

فالتاريخ في عجز البيت «لعلّ حياتي بعد جعفر علقم» ويساوي سنة (١٢٢٨) هـ [illegible]

٦٩ — وأرخ الشاعر المشهور السيد جعفر الحلي المتوفى سنة (١٣١٥) هـ جسر (سر من رأى) الذي يقع قبال قبري الإمامين العسكريين سلام الله عليهما بالبيت التالي:

وجسر للجنتين به أرخ «وقل نعم الصراط المستقيم»

فالتاريخ في عجز البيت «وقل نعم الصراط المستقيم» ويساوي سنة ١٣٠٩ هـ.

٧٠ — وقال المرحوم السيد مهدي الأعرجي مؤرخًا وفاة الشيخ جعفر نجل الشيخ حسين المعروف بالمنجم بالبيتين التاليين:

بيت العلى يوم قضى جعفر قوضه الحزن وأودى عراه
وعلمه أصبح أرخته (لمأتمه يصرخ واجعفرا)

فالتاريخ في عجز البيت الثاني (لمأتمه يصرخ واجعفر) ويساوي سنة (١٣٤٤) هـ

٧١ — وقال السيد ناصر الأحسائي مؤرخًا عام وفاة شيخ الشعراء المؤرخين في زمانه الشيخ جعفر بن محمود النقدي العماري النجفي [illegible] الذي كتب في قواعد نظم التاريخ الشعري والذي ذكرنا قواعده في أوائل صفحات كتابنا هذا، قال الأحسائي:

أصفقت محاريب الهدى تبكي الهدى ومنابره
ونعى النبي الطهر مذ أرخته «لا غيب ناصره»

فالتاريخ في عجز البيت الثاني «لا غيب ناصره» ويساوي سنة (١٣٥٨) هـ

٧٢ — وقال السيد محمد الهندي مؤرخًا عام وفاة الشيخ حسن بن الشيخ محمد صالح ابن الشيخ علي بن زاير دهام البيتين التاليين:

غاب الذي قد شيد السنة ورقى النعيم ساكنًا إنه
وقلت قد صح نعم أرخوا «بلى منه بحي الحسن الجنة»

فالتاريخ في عجز البيت الثاني «بلى منه بحي الحسن الجنة» ويساوي سنة (١٢٩٦) هـ

٧١ - وقال الشيخ جعفر النقدي مؤرخاً وفاة المرحوم الشيخ علي الحيدري نجل الشيخ محمد صالح بن الشيخ حسن الفلوجي الأصل الحلي المسكن

٧٢ - وقال الشيخ جعفر النقدي مؤرخاً وفاة الشيخ عبد الحميد العلامة الشيخ حسن ذا ابن وعام آنف الذكر:

بني العلم ذا رسم معلّى له | علوم الشريعة بالفضل تشهد
له في الفضائل كم بيّن | بأفق الحقيقة بيضاء تحمد
بأرض الطريين ادرج زها | رياض الجنان لعبد محمد (

فالتاريخ في قوله (زها رياض الجنان لعبد محمد) ويساوي سنة (١٢٥٧) هـ

٧٤ - وقال الشيخ حسن بن الشيخ كاظم بن حسن بن علي بن سميسم الطفيلي السهلاني المتوفى سنة (١٢٧٤) هـ مؤرخاً عام تجديد ضريح مرقد أمير المؤمنين الإمام علي سلام الله عليه:

هذا مقام المرتضى حيدرة | جنة من يدرس لمن قد قصده
كعرش بلقيس له العرش بجد | فهو آصف إليه قد مد يده
وإنه كان سليمان بن دا | ود وفي بلقيس نال مقصده
ما عرش بلقيس وما الصرح إذ | قد حسدا الجنة وعسجده
يا بان في الشفق فيه حاله | وقد تعالى بالعلى سؤدده
ومن له مجد ومن يحبه | بجنة الخلد غدا ما أسعده
فاخضع وسلم أن تصل ضريحه | أرخ (ادخل بسلام الغري مجدده)

فالتاريخ في عجز البيت الأخير (ادخل بسلام الغري مجدده) ويساوي سنة (١٢٦٦) هـ

٧٥ - وقال الشاعر السيد مهدي البغدادي ابو الطابع الطفيلي مؤرخاً عام وفاة الحاج ميرزا حسين القليلي:

ألا ما جئت قبرا بن محمد | فلذ بحماه في الدار في تسعد
ترى نعش الملائك بازدحام | للثم ترابه في الأنوار تصعد
أقول لزائريه الا اعطوقوا | فقبرا بن التقي يجبر من قد
هدى قلب المحبين فاسعد وأرخ | إليك [illegible] وادخل الأبواب سيدا

فالتاريخ من عجز البيت الأخير (إليك وادخل الأبواب سيدا) ويساوي سنة (١٢٦٦) هـ

٧٦ – وقال الشيخ محمد رضا النحوي مؤرخًا ولادة السيد رضا آل بحر العلوم النجفي:

بشرى فإن الرضا في المرتضى ولدا
مما أتمّ الله للإسلام ما وعدا

حباه به الله مهدي الزمان فيا
له هدى متبعًا ما ربه رشدا

قد طاب أصلًا وطال الشأن تربيته
لذلك أرخت (قد طاب الرضا ولدا)

فالتاريخ في قوله (قد طاب الرضا مولدا) ويساوي سنة (١١٨٥) هـ.

٧٧ – وقال السيد صادق الفحام مؤرخًا عام وفاة العالم الشيخ زين العابدين بن الشيخ محمد علي بن الشيخ عباس العاملي النجفي في رثاه بقصيدة طويلة منها:

مضى الخضرم الغطريف والقوم الذي
لرهبته طوعًا تدين القوامس

مع الله من قوسين قوارس برده
من الفضل طود شامخ القرن راكس

وعن طمعه المعوج غاض وطالما
تشهيته سر النفوس منه المغامس

مطوي له أمسى مجاور حيدر
ففي حضرة الجبار حام وحارس

ألا إن هذا الدين تاريخ يومه
(ألا بكيت فقد زين العابدين المدارس)

فالتاريخ في قوله (ألا بكيت فقد زين العابدين المدارس) ويساوي سنة (١١٧٥) هـ

٧٨ – وقال أبو الحاسن بن عبد الوهاب الهمداني الحائري صاحب كتاب (مصباح الياقوت) مؤرخًا نبأ السيد زين العابدين الطباطبائي وقد اقتبسنا منها هذه الأبيات:

فتى روح الدين الميت بعلمه
ماحيا ربوعًا للمعالي دوارسا

فطاب مرقدًا بيت منه كل طاطبا
فكم من أب بات يماثل الملابسا

تذكرني آثاره من فعاله
فأبكي على أخلاقه القرب الدما

لقد ضاع عن الدنيا بنور طلوعه
وقد مات قد أرخت (ما الدهر أظلما)

فالتاريخ في قوله (ما الدهر أظلما) ويساوي سنة (١٢٩٧) هـ

٧٩ – وقال الشيخ أحمد قفطان مؤرخًا عام بناء مقبرة الشيخ سعد الحميري رحمه:

وللفضل سعد من باب داره
أجاره بجاه الحياة يراقبه

ولما بناه قلت فيه مؤرخًا
(أجاره من بجاه الا يضيع صاحبه)

فالتاريخ في عجز البيت الثاني (أجاره بجاه الا يضيع صاحبه)

٨٠ – وقال الشيخ سلمان ابن الشيخ محمد الفلاحي المتوفى سنة ١٢٤١هـ
من تاريخ بناء داره :

شيدت بنيانها فتمام تاريخها  «البنا الرحمن منبار رحمته»

فالتاريخ في قوله «البنا الرحمن منبار رحمته» ويساوي سنة (١٢٣٠)هـ

٨١ – قال الشيخ موسى ابن الشيخ حسن الدرمكي مؤرخاً عام وفاة والده

فحق يوم عاشوراء الزكي فارخ  «لجنة عدن سر عالمنا الحبر»

فالتاريخ في قوله «لجنة عدن سر عالمنا الحبر» ويساوي سنة (١٢٧٧)هـ

٨٢ – وقال الشيخ عباس بن عبد السادة في مرتضى الأعسم النجفي مؤرخاً
سنة وصول ماء الفرات الى النجف الأشرف :

جاء ساقي الحوض بالماء الذي  فيه إطفاء الظماء اللهب
دمنا جاء وقد اغنى الورى  رشحه في سالفات الحقب
فلسكان الحمى إذ ظمئوا  صح تاريخ (اشرب العذب)

فالتاريخ في قوله «اشرب العذب» ويساوي سنة (١٣٠٥)هـ

٨٣ – وقال الشيخ عباس بن الشيخ عبود قفطان مؤرخاً حصار النجف
من قبل الجيوش الانكليزية أعداء المسلمين والعرب .

غضب له الفلك اضطرب  وأتت الورى منه العجب
فلعظمه ولهوله  ارختها «قدر غلب»

فالتاريخ في قوله «قدر غلب» ويساوي سنة (١٣٣٦)هـ .

٨٤ – وقال ابو المحاسن مؤرخاً وفاة الشيخ عبد الحسين بن علي الطهراني
– المعروف بشيخ العراقين – :

وحين دعى الحق إليه عبداً  سرى مستبشراً شوقاً لرفده
وقال من الهدى أمضاه ارخ  «سبحان الذي اسرى بعبده»

فالتاريخ في عجز البيت الثاني قوله «سبحان الذي اسرى بعبده»
ويساوي سنة (١٢٨٦)هـ .

٨٥ – وقال السيد ... بحر العلوم
مؤرخاً سنة وفاة الشيخ عبد الحسين بن الشيخ عيسى الرشتي الكيلاني النجفي

فقيد الرجال مأتم جمانا  نعول وما اقدارها إلا مضي
تيقن بذكراها وهاتف ارخوا  «ذكرى الحسن مدى الليالي باقية»

فالتاريخ في عجز البيت «ذكرى الحسن مدى الليالي باقية» ويساوي
سنة (١٣٧٣)هـ

٨٦ – وقال العلامة الجليل السيد رضا الهندي مؤرخاً عام وفاة العلامة الشيخ عبد الرضا ابن الشيخ مهدي آل الشيخ راضي :-

العلم والمجد المؤثل قوضا — ومضى الاباء لما له قد مضى

ومضى الحمام الى الانام نفوسهم — أرخته (حيي نعى الهدى عبد الرضا)

فالتاريخ في عجز البيت في قوله (حيي نعى الهدى عبد الرضا) وبيانه سنة (١٢٠٦) هـ .

٨٧ – وقال الشيخ جمعة الحائري مؤرخاً وفاة المرحوم السيد عدنان نجل السيد شبر الموسوي الغريفي البحراني :

ومنعى بها الروح الامين مؤرخاً (عدنان قوض بعدك الاسلام)

فالتاريخ في عجز البيت (عدنان قوض بعدك الاسلام) وبيانه سنة (١٣٤٠) هـ

٨٨ – وقال العلامة الشيخ علي ابن احمد المشهور بابن الفقيه العنبي مؤرخاً بئراً اوقفها السيد مراد متولي النجف - على عامة الناس في النجف وهي البئر المعاصرة لداره المقابلة لحضرة امير المؤمنين من جانب باب القبلة :

بئراً احدثت للسقاية والورى — طهر بها المنتسب غدا ام المحشر

الهاشمي ابا سلالة احمد — خير الورى من كان اشرف عنصر

يدعو الى ورادها تاريخها — (ابداً وردها فيها ماء الكوثر)

فالتاريخ في عجز البيت الاخير (لا بدأ وردها فيها ماء الكوثر) وبيانه سنة ١١٢٨ هـ .

٨٩ – وقال الشيخ احمد قفطان مؤرخاً وفاة السيد علي نقي الطباطبائي الحائري :

صبراً الى بحر العلوم تدرسه — وز الذي بر علي قد بقي

يا بئس عام فيه قد ارخته — (امات التقى وعلي النقي)

فالتاريخ في عجز البيت الثاني (امات التقى وعلي النقي) وبيانه سنة (١٢٨٩) هـ

٩٠ – وقال السيد احمد العطار الحسني مؤرخاً وفاة العالم الجليل الشيخ محمد تقي الدورقي الفلاحي النجفي :

يا الموحد لحادث جعل الولد — ان شيبا من قبل يوم الفطام

وله ز وقد دعته في عقد الايمان — اذ هد جانب الاسلام

هو تقد المولى التقي النقي الـ — عالم الحبر ذي المحل السامي

الى ان يقول :

ودعا من الاحياء ناعيه ارخ (أبني الحبيب مات أتقى الانام)

فالتاريخ في عجز البيت (أبني الحبيب مات أتقى الانام) ويساوي سنة ١١٨٧هـ .

٩٠ – وقال الشيخ احمد [illegible] مؤرخاً [illegible] [illegible] العلوم بقصيدة [illegible] البيت الاخير الذي [illegible] وفاة السيد المذكور :

[illegible] مطلعها [illegible] [illegible] الى ان يقول :

٩١ – وقال ابو المحاسن مؤرخاً سنة حبس الشيخ محمد حسن الكاظمي رئيس مجلس الشورى في المشهد الغروي :

بأبي سجن فيه عصبة كوفية من سائر الغدر

لا ضير في الحبس فقد ارخه (لا يخرج من محاقه البدر)

فالتاريخ في قوله (لا يخرج من محاقه البدر) ويساوي سنة ١٢٩٤هـ

٩٢ – وقال الشيخ محمد سعيد التميمي مهنئاً امام الحرمين ابو المحاسن محمد بن داود الهمداني بقصيدة ارخ عام زفافه فيها ومطلعها :

سعد الدهر الذي قد كان انكد وكذا العرف على الاغصان غرد

من غدا العيلم الندب الذكي قد سما في مجده عزاً وسؤدد

ماجد دانت له العليا وما دانت العليا الى غير ممجد

الى ان يقول :

نال بالعرس الذي مثلها نال في اوج العلا عزاً وسؤدد

زال عنا الوجد لما ارخوا (لا ترى في بدر التم شمس المجد)

فالتاريخ في عجز البيت الاخير (لا ترى في بدر التم شمس المجد) ويساوي سنة (١٢٧٣هـ)

٩٣ – وقيل في تاريخ ولادة الشيخ محمد طه نجف ولم يذكر الشاعر :

حظي للهدى قطب بسعود وافتخار

اذ اتى طه ارخ (كوكب الفضل انار)

فالتاريخ في قوله (كوكب الفضل انار) ويساوي سنة (١٢٤١هـ).

٩٤ – وقيل في تاريخ وفاة الشيخ محمد طه نجف ولم يذكر الشاعر ايضاً

لقد امست سماء العلم تبكي وطه ارخوا (قد غاب بدرا)

فالتاريخ بقوله (قد غاب بدرا) ويساوي سنة (١٢٢٣) هـ

٩٥ – وقال السيد احمد العطار مؤرخاً عام وفاة العلامة الشيخ محمد علي الهزارجريبي:

علامة العصر والحبر الزكي هو كاسمه للعلوم احمد باقر
مصباح مشكاة النهى والكوكب ال دري والبدر المنير الزاهر
ورحلة الاشياخ فقلت مؤرخاً (ابكيت العلوم اسى لفقدك باقر)

فالتاريخ في قوله (ابكيت العلوم اسى لفقدك باقر) ويساوي ١٢٠٧ وبعد طرح الاشياخ المشار اليه في صدر البيت تكون سنة الوفاة (١٢٠٥) هـ.

٩٦ – وقال الشيخ حسن رحيم مؤرخاً عام وفاة المرجع الديني الشيخ ملا محمد كاظم بن ملا حسين الهروي الخراساني النجفي المعروف بالآخوند:

وفريد قد حط الثرى به ليتنا كنا له نمضي فدا
أيتم العلم به والدين معاً كاظم للغيظ [illegible] يتعاه الندى
ونعى جبريل أرخ (اما تعاً هدمت والله اركان الهدى)

فالتاريخ في قوله (اما تعاً هدمت والله اركان الهدى) ويساوي سنة ١٣٢٩هـ.

٩٧ – وقال السيد محمد زيني المتوفى سنة ١٢١٦هـ وهو الذي بسببه ثارت معركة الخميس الادبية المشهورة في النجف الاشرف وقد ذكرناها بالتفصيل في كتابنا المعارك الادبية في النجف، قال [illegible] مادحاً الحاج محمد رضا الاغا باقر الهزارجريبي ومؤرخاً سنة قدومه من الهند:

بشرى فقد آب من الهند الرضا فسر ناب بقربه ووصله
كم ذكر الآباء واشتدت بهم حتى تردى برداء فضله
وبذل الموطن بهجة ونعه محمد اتاه نال افضل سؤله
فالآن ايقنت بصدق قولهم ان كل شيء راجع لاصله
فقلت لما ان أتى مؤرخاً (ان الرضا آب الى محله)

فالتاريخ في قوله (ان الرضا آب الى محله) ويساوي سنة (١٢١١)هـ

٩٨ – وقال السيد ابراهيم السيد محمد العطار الحسني مؤرخاً سنة وفاة والده السيد محمد في سقف البيت الحسني:

ان غاب عن دار الغرور فانه لا شك من دار السرور مخلد
مذ قوض الزمان مضى فقلت مؤرخاً (اسمع جده في الخلد صار محمد)

فالتاريخ في قوله (اسمع جده في الخلد صار محمد) ويساوي سنة (١١٧١) هـ.

١ـ الغلاف من كتابة الجزء الثاني
من كتاب بشارة الاسلام لمؤلفه

٩٩ ـ وكتب السيد محمد القزويني الحلي المتوفى سنة ١٣٣٥ هـ
الى الشيخ خضر على امير المحمرة بان يصنع شباكا ثمينا يوضع على قبر
القاسم سلام الله عليه والشيخ سنة ١٣٢٠ هـ وكتب عليه بيتين
من الشعر :

للامام القاسم الطهر — والذي قدس روحا
خضر على خير ارخ — (أرخه شاد ضريحا)

فالتاريخ في قوله (شاد ضريحا) ويساوي سنة (١٣٢٥) هـ.

١٠٠ ـ وقال بعض من حاز الفضيلة والادب (ولم يصرح باسمه) راثيا
العلم الشيخ مرتضى الانصاري رضوان الله عليه ، ومؤرخا سنة وفاته

رحلت الهدى ابن المرتضى — وعقل بابني اتصل رحالك
أحمت على باب صنع النبي — وجبريل قد خط فيك تراثك
فما صحبته بآبا لعلم الوصي — وصل بابي علم الوصي سؤالك
كأنك موسى على طوره — تناجي به الله لما دعاك
وليس كطورك طور الكليم — وماذا به طور منه وارى طلالك
طوى الشرع يوم تاريخه — (حوى الدين قبرك اذ قد حواك)

فالتاريخ في قوله (حوى الدين قبرك اذ قد حواك) ويساوي
سنة (١٢٨١) هـ.

١٠١ ـ وقال السيد صادق بن السيد باقر الهندي مؤرخا سنة
وفاة العالم الفاضل السيد شكور الطالقاني :

زعيم ايمان به يقتدى — وفضله في الناس مشهور
قد جمع الاسلام ارخ به — وسعيه للشرع مشكور

فالتاريخ في قوله (وسعيه للشرع مشكور) ويساوي سنة (١٢٥٤) هـ

١٠٢ ـ وقال الشيخ محمد السماوي مؤرخا (١) السيد مصطفى بن السيد
ابراهيم الحيدري ، وقد سبقه انه فرغ من تأليف الجزء الاول في سنة ١٣٢٢

قد تم طبعا ما شرأ به العلا — فلتنا وطرقت المكرمات انشرا
المصطفى قد جاد فيه فارخوا — بشارة الاسلام جاد المصطفى

فالتاريخ في عجز البيت الثاني بقوله (بشارة الاسلام جاد المصطفى)
ويساوي سنة (١٣٢٢) هـ

١٠٣ — وقال الشيخ احمد قفطان مؤرخاً قيام الشيخ مهدي بن الشيخ علي بن الشيخ جعفر كاشف الغطاء المتوفى سنة (١٢٨٩) هـ بتعمير مقبرة جده كاشف الغطاء وضريحه وعمامة جده وبنى عليهم قباباً

هذا نصار لدين الله كان غدا ... على الاعداء منتضياً عذابا
تغمد بعد اجتلاد من جلاد ... برغم الدين ان سكنوا الترابا
على وجه الثرى لهم قبور ... ولكن للأثير علت صبابا
لذلك ايك المهدي ارخ ... "رفعت الى قبورهم قبابا"

فالتاريخ في عجز البيت الاخير "رفعت الى قبورهم قباباً" ويوافق سنة ١٢٨١هـ

١٠٤ — وقال السيد مهدي بن السيد محمد البغدادي المعروف بالطويل مؤرخاً ~~[illegible]~~ عام وفاة السلطان ناصر الدين شاه القاجاري

ان دين الله امسى باكيا ... مذ رأى ناصره في اللحد يقبر
قلت من بعدك من ينصرني ... قال مهدي ارخ لا تخلي مظفر

فالتاريخ في قوله لا تخلي مظفر ويوافق سنة (١٣١٣) هـ

١٠٥ — وقال السيد جعفر الحلي مؤرخاً تجديد بناء مسجد الحمراء:

الحمد لله الذي من فضله ... اصبح جميل ما اتى القدماء
فقد جددت آثار مسجد يونس ... باجل تأسيس وخير بناء
يا طالب الاعمال قد ارخته ... "اعمل فهذا مسجد الحمراء"

فالتاريخ في عجز البيت الاخير "اعمل فهذا مسجد الحمراء". ويوافق سنة (١٣١٢) هـ.

١٠٦ — وقال السيد صادق الفحام مؤرخاً سنة وفاة الشيخ يحيى الخايبسي الجعفي:

يا قبر يحيى انك اول حفرة ... في طيها بدر الكمالات احتجب
قد غيبت فيك المفاخر والزهد ... والنسب الاعلام مشهور الحسب
والعلم والآداب والتقوى معاً ... وتغيبت فيك الفضائل والرتب
لمصاب يحيى فاسمحي يا مقلتي ... بدم لكي تقضي به حقاً وجب

لما نعى ناعيه قلت مؤرخا « والعلم مات لموت يحيى والادب »

فالتاريخ في قوله « العلم مات لموت يحيى والادب » ويساوي سنة (١١٦٠هـ)

١٠٧ — وارخ السيد محمد بن السيد رضي الدين الحسيني البغدادي سنة وفاة الحاج يوسف الازركي بقوله:

اصبحت الجنان مثوى يوسف ... والحور والولدان فيها صحبه

يا لاحد استعن اذا ارختُه « ليوسف اكرم مثوى ربه »

فالتاريخ في قوله (ليوسف اكرم مثوى ربه) ويساوي سنة (١٢١٠)هـ وبالاستعانة بالاحد يصير التاريخ ١٢١١هـ.

١٠٨ — وللسيد محمد بن السيد رضي الحسيني تاريخ اخر لسنة وفاة الحاج يوسف الازركي يقول فيه

تبكيك لو ان الدمع من لوعتي يجدي ... وتحنو لو ان النوح يشفي اخا الوجد

وقد سكن الجنات يوسف ارخوا « ليوسف علنا المنازل في الخلد »

فالتاريخ بقوله « ليوسف علنا المنازل في الخلد » ويساوي سنة (١٢١١هـ)

١٠٩ — وقال السيد صادق الفحام مؤرخاً وفاة الحاج يوسف ابن علي آل شاهين الحلي؛ وهو عجز آخر بيت من قصيدة:

« ليوسف علنا منازل في الخلد » ويساوي سنة (١١٨٠) هـ

١١٠ — وارخ السيد صادق الفحام قدوم ابن شاهين الحلي آنف الذكر من مكة المكرمة حاجاً بيت الله الحرام

وافى الهنا اذ زرت قبراً سامياً شرفاً يجلل جانبيه النور

لما صحبت البيت قلت مؤرخاً « وبراك حجك يوسفاً مبرور »

فالتاريخ في عجز البيت الثاني « وبراك حجك يوسفاً مبرور » ويساوي سنة (١١٦٠هـ)

١١١ — وقال الشيخ محمد جواد بن عبد الرضا عطار البغدادي، مؤرخاً الطاعون الذي حل ببغداد فاهلك كثيراً من الناس

حل بالناس داء هو اتقف فيهم ... أرخته « انه هلاك عظيم »

فالتاريخ في قوله « انه هلاك عظيم » ويساوي سنة (١١٧٢) هـ

١١٢ — وقال الشيخ محمد جواد عواد مؤرخاً عام تعمير مسجد الشيخ سراج الدين ببغداد بامر الوزير حسن باشا:

فعلتك في مسجد تم البنا مؤرخاً « تبدا سراج الدين فيه بنيرين »

فالتاريخ في قوله « تبدا سراج الدين فيه بنيرين » وهو يساوي سنة (١١٢١) هـ

١١٣ — وقال الشيخ محمد جواد عواد في قصيدة طويلة مؤرخاً اثر عزل الوزير اعتماد الدولة الصفوية لاتهامه على خلافه حين اظهر العصيان وكان فغضب السلطان عليه وامر بقلع عينيه وضبط امواله وطارد اتباعه. ومطلع القصيدة

سكان ايران حلا البارعي ظلام عيشهم
ورموهم من جوده الوا في يكشف منهم

الى ان يقول:

والله رد كيدهم وعظيم في نحرهم
فاقتبسوا تاريخهم « ذاقوا وبال امرهم »

فالتاريخ في قوله: « ذاقوا وبال امرهم » وهو يساوي سنة (١١٢٢) هـ

١١٤ — وقال الشيخ محمد جواد عواد مؤرخاً عام تعمير منارة جامع بغداد الذهبي امر ببنائها الوزير حسن باشا.

ان بغداد سمت كل البلاد بالوزير العادل العالي الجناب
حسن ذا الناس في اسبابه لا ترى محمداً الا الرقاب
كم له اضحى بأمن معهد نال في تعميره حسن الثواب

الى ان يقول:

قد بنى هذه المنارة التي اجرها باق الى يوم الحساب
نال شكر الناس في بنيانها كلما مر ذووها ام اوابا
فارتجل يا صاح في تاريخها الاذان سبيل للصواب

فالتاريخ في قوله « الاذان سبيل للصواب » وهو يساوي سنة (١١٢٨) هـ

١١٥ — وقال الشيخ محمد جواد عواد قصيدة طويلة مادحاً فيها الوزير حسن باشا حيث جدد صندوق الخاتم الموضوع على قبر الامام امير المؤمنين علي وفي آخر بيت من القصيدة يؤرخ عام صنع الصندوق المذكور وهذه ابيات مختارة من تلك القصيدة.

هي من حسن سيرته   عرف العدل سهمه صائبه
فلقد نال حسن توفيقه   كأن رب السماء وهابه
عند تجديده لصندوقه   نشر الحسن فيه اثوابه
للامام الذي لرفعته   لثم العالمون اعتابه
ذو المعالي علي بن ابي   طالب من بملأ الشرق دابه
امد الله من يعاونه   مدّ عمرًا ومدّ احبابه
باله من البناء صندوقًا   مدّ فيه السناء اطنابه
مشهد يرجى بدايته ثمر   ظلم الغي فيه مغابه
أنشدهم الحقه فيه تاريخًا   «لا أحد جددله غايته»

فالتاريخ في عجز البيت «لا احدًا جددله غايته» ويساوي سنة (١١٧٦) هـ

١١٦ — وقال السيد حسين بن السيد رشيد الهندي المتوفي سنة ١١٧٠ هـ عندما عمر الشيخ عبد الواحد الكعبي سوقًا في محلة حارة «آل علال» ويعرف اليوم بسوق المسابك»

ذو المجد قد ابتنى بحلق الذرى   مجده من بعدما قد لوى
الشيخ عبد الواحد المقتدي   من موقف ام المكرمات استوى
قد شاد سوقًا عامرًا نفعه   على الاماني والسعود احتوى
فكن عكاظًا اذ غدى موسمًا   لكل داعٍ قصد اليه أوى
فأرخه سعيدًا اجاد تاريخه   «سوقه فطر كل نيل هوى»

فالتاريخ من قوله «سوقه فطر كل نيل هوى» ويساوي سنة (١١٤٩) هـ

١١٧ — وقال السيد ابراهيم آل بحر العلوم مؤرخًا سنة تعمير باب القبلة للصحن العلوي الشريف على يد الباذل لنفقاته الشبلي باشا م وهو واحد ولاة بغداد المشهورين

لقد فتح الشبلي للصحن بابا   علا بعلي لروضة الصحن اعتابا الماتن يقول:
وقد فتح الشبلي من باب صدر   وجر خطابًا قد تضمن اطنابا
ترصع بالسبع الدراري فأرخوا   نعم فتح الشبلي لحيدرة بابا

فالتاريخ في قوله «نعم فتح الشبلي لحيدرة بابا» ويساوي سنة ١٢٩١ هـ بعد اضافة سبعة اعداد المشار اليها في صدر البيت (بالسبع الدراري

١١٨ – وارخ الشاعر الشهير عبد الباقي العمري الحوض الذي عملته فاطمة خاتون ابنة شبلي باشا الى بغداد في صحن الامام علي سلام الله عليه
قال العمري:

اجرى محمد نجيب الوزير    حوضاً اتى الحوض حكى الكوثر
ومن جرى يسعى مجاراة له    بحلبة يرجع عنه القهقرى
يا سائلاً عما جرى انظر ما ترى    تاريخه هذا ارقه ما جرى »

فالتاريخ في قوله « هذا ارقه ما جرى » ويساوي سنة ١٢٦١ هـ

١١٩ – وقال السيد محمد علي ابن السيد ابي الحسن الموسوي العاملي النجفي يؤرخ فتح باب لامير المؤمنين عليه السلام ويذكر مشيدها:

لو ان رضوان ابواب الجنان درى    بجنة القدس بابا للرضا فتحت
ما عاد يفتخر في ابواب جنته    بل عاد يغبط بابا بالوصي علت
اشاد فيها لاهل الملك ؟ راشدا    من المليك هو السلطان قد نصبت
وذي يد من اياديه الجسام بكل    اهل الغري بكل الملتقى بدت
اما ترى قد علت نادى مؤرخها    حيّا هي الباب للسلطان قد فتحت

فالتاريخ في قوله « حيّا هي الباب للسلطان قد فتحت » ويساوي سنة ١٢٧٢ م

١٢٠ – وقال الشيخ عباس بن الشيخ حسن آل كاشف الغطاء مؤرخاً الباب الرابع الذي فتح من ايام السلطان عبد العزيز العثماني ويعرف بالباب السلطاني ويعرف ايضاً بباب الفرج

قد فتح السلطان من يمينه    لدى البرايا باب حصن امين
باب حمى حامي الجوار الذي    من حله كان من الآمنين
ان تدخلوها ادخلوا سجدا    فتلك باب حطة ~~المؤمنين~~ المذنبين
الم تكن من حرم المرتضى    تفتح بالعفو عن المذنبين
جرى على وفق (الرضا) فخرا    فنال منه كل فضل مبين
اكمل نظمي الفرد تاريخا    (ادا باب سلطان الورى اجمعين)

فالتاريخ في قوله « ادا باب سلطان الورى اجمعين » ويساوي سنة (١٢٧٩) هـ بعد اضافة (١) المشار اليه في صدر البيت لا اكمل نظمي الفرد

١٢١ – وارخ فتح الباب المذكور ايضاً الشيخ الحاج جواد بدقت الحائري وهو شاعر مشهور والبيت ضمن قصيدة اخترنا منها هذه الابيات

حظيرة القدس ومثوى حيدر ... لكل حجيج شرعت ابوابا
طاولت الافلاك بارتفاعها ... ما قد اصبح الملائك احجابا
يتشنا بها ان كل مليح امة ... تلوي لا منية رقابا
فاتشتري العيش باب رحمة ... للوفد اذ ضاقت بهم رحابا
الى ان يقول:
انبي لا مؤرخ لما اتى ... مدينة العلم علي بابا
فالتاريخ في قوله (لما اتى مدينة العلم علي بابا) ويساوي سنة (١٢٧٨) هـ وبعد الحساب وجدت ان التاريخ مضطرب والبيت (؟) تشتمل على مكرر

١٧٢ — وقال السيد محمد علي ابن السيد ابي الحسن العاملي النجفي قصيدة طويلة من آخرها تاريخ اصلاح وتذهيب مأذنتي مرقد امير المؤمنين الامام علي سلام الله عليه:
أترى منذ رقت وراقت منارا ... واعيدتا البدر خلقا جديدا
قلت تمت منارة القدس ارخ ... تباركت عيدا مسعيدا
ويساوي سنة (١٢٨٠) هـ

١٧٣ — وقال الشاعر الشيخ حسن سبتي مؤرخا عام اصلاح المأذنة الشمالية لمرقد الامام علي سلام الله عليه:
اقام صدر حيدر تعلو ... من فيه تتلو حجا وتوحيد
كان من بيه غاب وفيه ... امام المرتضى الاسد الغضنفر
الى ان يقول:
وداعي الحق ارخ في صداها ... لا يؤذن موذن الله اكبر
فالتاريخ في قوله (لا يؤذن موذن الله اكبر) ويساوي سنة (١٢٥٧) هـ
ويستقيم اذا قرء (لا يؤذن بالواو) بدلا من يؤذن، فلاحظ.

١٧٤ — وقال الشاعر بعض ال محبوبة مؤرخا عام اصلاح ارضية الحضرة الحيدرية وضع الصخور المرمر الايطالية على جدران الروضة الحيدرية المقدسة
وسيف الدين اذ ما مر سيفا ... بفعل غاية الاسد الهصور
علي ذي العلا من قد تسامى ... به الركن الحطيم مع المشعر
فجدد ما تقادم من صخور ... بها رفع الشرك فوق الاثير
واصلح ساحة الحرم المعلى ... وجدرانا تفوق على البدور
فيا منتهى غاية الاصلاح ارخ ... كساها بالصقيل من الصخور
فالتاريخ يساوي سنة (١٢٥٩) في قوله (كساها بالصقيل من الصخور) بعد

(١) المتوفى سنة

اسقاط ثمانية من مجموع التاريخ وقد اشار الشاعر الى ذلك في صدر البيت اذ قال «ضيا ستة ثمانيتم»

١٢٥ – وارخ للامام محمد حسين كاشف الغطاء عام الكرائم من وضع الزجاج داخل الحرم العلوي، وكان الباذله – شاه ايران السابق محمد رضا بهلوي

لرضا شاه ايران قد تبدت اياد ... خالدات مثل الكواكب تزهر

مرقد المرتضى كساه مرايا ... نيرات من غرة الشمس ازهر

طار طه الامين قد الكلنز ... ارخوها يد من الشاه تشكر

فالتاريخ في قوله «يد من الشاه تشكر» بعد اضافة الطاء المشار اليها في صدر البيت ويساوي سنة ١٣٧٠ هـ

١٢٦ – وقال الخطيب السيد علي الهاشمي مؤرخاً سنة وضع الشباك الفضي على ضريح امير المؤمنين الامام علي سلام الله عليه، وكان الباذل لنفقاته امام البهرة سيف الدين:

بذل سيف الدين مشكوره ... سعياً بالروح رب العلا

وكذا من قبل آباؤه ... ... الشيباني لعلاه تلا

نال في مكرمة لم تكن ... نالها قبل ملوك الملا

اهدى من شبابه لجنته ... لولا يد الرحمن ما اكملا

لاح باحاف من العلا شرفاً ... سنا ضريح المرتضى قد علا

ورد التمريك تاريخه ... «لا ضريح قدس لعلي علا»

فالتاريخ في قوله «ضريح قدس لعلي علا» ويساوي سنة (١٣٦١ هـ)

١٢٧ – وقال صالح قفطان مؤرخاً سنة وضع الشباك على ضريح الامام امير المؤمنين بمجهود رئيس الوزراء العراقي السيد نوري السعيد والسيد عبد المهدي المنتفكي وزير الاشغال.

قبر علي تعالى ... في ملك القدس اقدس

شباكه كان ارخ ... كنز الضريح المقدس

فالتاريخ في قوله «كنز الضريح المقدس» ويساوي سنة (١٣٦٠ هـ)

١٢٨ – وقال الشيخ محمد علي اليعقوبي(١) ضمن قصيدة طويلة مؤرخاً ~~سنة...~~ يوم وضع الباب الذهبي الذي هو في وسط الايوان الذهبي وقد احتفلت النجف لمناسبته احتفالاً كبيراً

قال اليعقوبي

* الذي يعبر داخل الرواق
ومنه الدخول الى الحرم

وباب صيغ من ذهب تجلى ... وحلل بنور قدس ليس يطفى
وقد سدل الجلال عليه بردا ... كما ارخى الجمال عليه سجفا
مشتق على مطالع ما لا ... ترصفه يد الابداع رصفا
لا يصد الشمس انا اطرقته ... فيحسبها المحيا فتميل خلفا

الى ان قال:

اذا ما الدهر عفى كل باب ... فباب الله باق ليس يعفى
ولا ينتقص مع التاريخ الا ... لا تملي الدر والذهب المصفى"

فالتاريخ في قوله (لا تملي الدر والذهب المصفى) يوافق سنة (١٢٧٣) هـ

١٢٩ — وقال السيد محمد آل بحر العلوم مؤرخاً عام تجديد الباب الذهبي للحرم الامام علي سلام الله عليه.

أو تيت سؤلك فاستأنفت فالعلى ... يا من أتى وأتم الامر الاعلى علي
فامت على بابه تدعو مؤرخة ... "الا انا باب امير المؤمنين علي"

فالتاريخ في قوله "لذا باب امير المؤمنين علي" يوافق سنة ١٢٧٦ هـ

١٢٠ — اما التاريخ المذكور على الباب الثاني الملاصق للباب المذكور ومنه الدخول الى الحرم ايضاً فهو

فعلى اسم الله أرخ (ادخلوا ... أدخلوها بسلام آمنين")

فالتاريخ في قوله (ادخلوا ادخلوها بسلام آمنين) يوافق سنة (١٢٧٥)

١٢١ — وكتب على الباب القديم (التي استبدلت بباب من الذهب) ومنه الدخول الى الحرم الشريف ويقع على يمين الداخل

"الا باسم الله عز وجل ... فادخلوا الباب سجدا

فالتاريخ في قوله اعلاه يوافق سنة (١٢٨٢) هـ

١٢٢ — وكتب ايضاً على الباب الثاني الملاصق للباب المذكور القديم والذي منه الدخول الى الحرم ويقع على يسار الداخل تصنع سنة ١٢٧٨ هـ الى زيارة السلطان ناصر الدين شاه القاجاري وقد كتب التاريخ مع اسم السلطان ولم يذكر (المحمومية) الشعر التاريخي

١٢٣ — وقال السيد صادق الفحام مؤرخاً عام تبليط القاشي في الصحن الشريف الغروي:

أهلت تاريخها لنا عجبا ... أنبت فينا الربيع ازهارا"

فالتاريخ في قوله (لنا بحجا انبت الربيع ازهارا) وهي سنة ١١٢٨هـ

١٢٤ – وقال السيد محمد زيني المتوفى سنة ١٢١٦هـ عندما قام السيد مهدي بحر العلوم بازالة القبور التي كانت في صحن الامام علي سلام الله عليه وبناء سراديب للدفن، قال مؤرخا عام ذلك العمل وكان على نفقة المحسن لا مير خان الله؟

جزى لامير خان الله خيرا اياه كما حل في الدارين منه جواره

فقد كان تعطل الشعائر رأيه وفي كلما يرضي الاله اعتماده

توخى حمينا صحن روضة حيدر فعمت سبيلا للمشاة فناءه

ومهد واستكبر الله رأيه فاثنت عليه أرضه وسماءه

فاشتات لمان بناه مؤرخا لا بنا مير خان الله بايد رجاؤه ٢

فالتاريخ في قوله (لا بنا مير خان الله تايد رجاؤه ٢) وهي سنة (١٢٠٦)هـ

١٢٥ – وقال العلامة السيد جعفر آل بحر العلوم مؤرخا عام قلع احجار ارض الصحن الحيدري المقدس واصلاح السراديب بأمر السلطان (عبد الحميد الثاني) قال

وقد فرش السلطان ساحة حيدر

مؤرخا كلا ارخوا (لقد فرش العرشا)

فالتاريخ في قوله (لقد فرش العرشا) وهي سنة (١٢١٦)هـ

١٢٦ – وعلى جبهة باب مرقد (هود وصالح) في وادي الغري كتبت الابيات التالية، وهي تشير الى عمارة مرقد هود وصالح الاخيرة ولا يعرف ناظمها

سما بناء الاعتاب دون العلاء بهم فهم كلا سام يجر الاباطح

نور الثريا ان تكون شرك الى جوار علي خير هاد وناصح

فذكرها هذا الدنيا وارخ محددا صن بحر الهدى هود الزكي وصالح

فالتاريخ في قوله (لا محددا صن بحر الهدى هود الزكي وصالح)

وهي سنة ١٢٢٧هـ وفي صدر البيت اشارة الى عدم احتساب واحد من التاريخ المذكور.

١٢٧ - وقال الشيخ محمد علي اليعقوبي مؤرخاً عام الفراغ من بناء مسجد الحلبوصي بالقرب من شارع المدينة في الجديدة .

اقم فروض الصلاة مبتهلا ... في مسجد لا يخيب قاصده
بناه عبد الامير حتى سعى ... والله في سعيه معاضده
كما ان الكتاب أرخه ... لا على التقى اسست قواعده »

فالتاريخ في عجز البيت بقوله « على التقى اسست قواعده »
وبلا ذي سنة ١٣٥٨ هـ . هذا وقد تمت باحتسابه لان المؤلف لم يذكر حسابه .

١٢٨ - وقال الشيخ محمد جواد مطر مؤرخاً عام بناء مسجد الجوهرجي الذي بناه المرحوم الحاج صالح الجوهرجي ويقع في شارع المدينة في محلة الجديدة

(صالح) ما أسس مسجداً ... إلا وفي الجنة بيتاً أسسا
فقلت في التاريخ زده إنه ... لمسجد على التقى تأسسا »

فالتاريخ في قوله « زده إنه لمسجد على التقى تأسسا »
وبلا وكي سنة ١٣٥٩ هـ

١٢٩ - وقال الشيخ جعفر نقدي مؤرخاً تجديد بناء مسجد آل كاشف الغطاء الذي بناه العلامة المصلح الكبير الشيخ موسى بن الشيخ جعفر الكاشف الغطاء وجدده الشيخ أحمد كاشف الغطاء

شاده جعفر من غرّته ... كشفت نور اعين الشرع غطاه
وابنه رب المعالي احمد ... بذل الجهد لتجديد علاه
فلنقل لما كملت أركانه ... وغدا يسطع في الكون سناه
أرخوه مسجد جدده ... احمد ثم على التقوى بناه »

فالتاريخ في قوله « مسجد جدده احمد ثم على التقوى بناه »
وبلا وكي سنة ١٣٢١ هـ .

١٤٠ - وقال العلامة الشيخ ابراهيم صادق العاملي المتوفى سنة ١٢٨٢ هـ مؤرخاً عمارة مسجد آل الجواهري على يد الشيخ علي ابن الشيخ محمد الجواهري

كم من صانع غيره لمن برى ... اخلد اهل السماء نعتته
ذلك ابو عبد الحسن هبة ... السيد الاعلام تقتفى سمته
بانا ظماً عقد الجواهر الذي ... عن سر وهب الله قد سمته
تهنيك يا فخر الورى مثوبة ... مني مسجد لله قد عمرته
وجامع من المصلين به ... لجامع نسك ما احرزته
هو الذي شاهدت في غرته ... سمات فضل فوقه ما املته
أسسته على تقى فأرخوا ... « بنيانه على تقى اسسته »
فالتاريخ في قوله في عجز البيت « بنيانه على تقى اسسته »
وبالحساب سنة (١٢٦٤ هـ)

١٤١ – وقال الشيخ محمد جواد الجزائري مؤرخاً عام الانتهاء من بناء مسجد الجزائري الذي شيده العمة اخوه الشيخ عبد الكريم الجزائري.

جامع آل احمد ... من افضل المآثر
مأثور بنسك وتقى ... عن كابر فكابر
ذخيرة لاحمد ... من انفس الذخائر
أسس وطنى جامع ... بين اهله العشائر
منذ جدده وتجلى ... بالبناء العامر
ومقام في محرابه ... «الكريم» بالشعائر
أعرفته الآن علنا ... في جامع الجزائري
فالتاريخ في قوله « الآن علناً في جامع الجزائري » وبالحساب سنة (١٣٤٦) هـ

١٤٢ – وقال السيد صادق الفحام مؤرخاً عمارة الحاج محمد تقي عطيه

لله رشدك يا أمير دعانا ... صدى القلوب وفرح الاحزانا
رشدك له العليا شقت ثوبها ... حزناً وقد لبست به الاحزانا
الى ان يقول:
مذ سار نابا الرزية قلت مؤرخا « سر التقي الحور والولدانا »
فالتاريخ في قوله « سر التقي الحور والولدانا » وبالحساب سنة ١١٦٥ هـ

١٤٣ – في مقام امير المؤمنين الامام علي سلام الله عليه داخل مسجد « صفة الصفا » توجد صخرة كان صوتقدم عليها قصيدتان عن بنيان يرجع تاريخها الى اوائل القرن الثاني عشر الهجري، وقد اقترنا من

من القصيدة الاولى هذه الابيات:

هذا مقام الطهر مولى رقى    اعلى مقامات العلا قدره
اعني به المولى التقي الذي    في كل قطر قد فشى بره
ضمنت فيه مجدًا الحسـ مجدها    لا بعيدة ؟ مدعو الفقر

الحسان يقول والقصيدة طويلة.

لقد اتى تاريخ تعميره    فيه لا تقي واجب شكره ؟

فالتاريخ في قوله «لا تعميره فيه تقي واجب شكره»، وقد توهم الناظم انه يساوي سنة (١١٤٠) هـ ولكنه يزيد على هذا الرقم هنا ولم يذكر اسم الشاعر.

١٤٤ – وفي الصخرة الثانية رقمت هذه القصيدة ولم يذكر اسم الشاعر ايضًا.

تلالأ فاه عا ان تداعى بناؤه    وخرّ الى اقصى الحضيض المهيل
هام بني بيت الفخار على الرهى    فعاد سماكا رامحًا بعد اعزل

الحسان يقول:

فمذ زاره بانيه قلت مؤرخًا    لا مقام الصفا قد شدّ اركانه علي ؟

فالتاريخ في قوله «مقام الصفا قد شدّ اركانه علي» فقد توهم الناظم انه يساوي سنة ١١٧٠هـ وهو يساوي سنة (١١٧٨) أصح.

١٤٥ – وقال السيد صادق الفحام مؤرخًا عام وفاة الشيخ اسماعيل ابي حميد – خادم صفة الصفا –

جد بالبكاء فان ذاك قليل    ولعل ان تغنيك بالدموع تسيل
رزء جليل دون عشره ان جرى    من ناظريك الدمع وهو جليل

الحسان يقول:

ومسائل اني استقلت عيسه
وهنا وحاديه سيرهن عجول
ام اني حط الرحل قلت مؤرخا
لا بالخلد حط الرحل اسماعيل

فالتاريخ في قوله «بالخلد حط الرحل اسماعيل» ويساوي سنة ١١٦٤هـ

١٤٦ – وقد أرخ العلامة الجليل السيد مهدي آل بحر العلوم ... عام الفراغ من بناء مقبرة السيد محسن الحكيم المرجع الديني الأعلى:

حجج الأنام قد شيد الدين بهم    لله درهم علماً ما شيدوا
وهذه آثارهم مشهودة    تحمد بحق المرء فيها الأذن
فالبيت إبراهيم بانيه هدى    أرخ (وباني البيت هذا محسن)

فالتاريخ قوله "وباني البيت هذا محسن" وهي سنة ١٣٧٦هـ

١٤٧ – وأرخ السيد مهدي آل بحر العلوم عام الفراغ من بناء مكتبة الحكيمة التي شيدها السيد محسن الحكيم في محلة المشراق فقال:

هذي رياض العلم فاتحة الذرى    الدانيات قطوفها للمجتني
الناطقات بحكمة أسفارها    التاليات لأسفر الألسن
للعلم والعلماء كنز أرخوا    فلتبق مكتبة الحكيم المحسن

فالتاريخ قوله في عجز البيت "فلتبق مكتبة الحكيم المحسن" وهي سنة (١٣٧٧هـ)

١٤٨ – وأرخ الخطيب الشهير الشيخ محمد علي اليعقوبي عام بناء الكاشي ووضعه على جدران مسجد الهندي فقال:

يا مسجداً لم يرتفع بالدعا    والذكر في العلم به الألسن
قد جدد المحسن ما أسست    منك ملوك ناس للهدى أحسنوا
قد سنة لما أرخوا مسجداً    على الشعر قد شاد بك المحسن

فالتاريخ قوله "مسجداً على الشعر قد شاد بك المحسن" وهي سنة (١٣٧٧هـ).

١٤٩ – وأرخ السيد محمد الحلي عام الفراغ من بناء الكاشي على جدران المسجد الهندي وأرجيته فقال:

جامع الهندي قد وسعه    همة الله حكيم الزمن
قل به ما شئته أرخ لا أو فقل    تلك آيات الحكيم المحسن

فالتاريخ في قوله "لا أو فقل تلك آيات الحكيم المحسن"
وهي سنة (١٣٧٧) هـ

١٥٠ – وأرّخ الشيخ حسن سبيتي عام تعمير مسجد سوق المسابح فقال:

بنى مسجدًا فيه تؤدى فروضنا    تحوز بها عبادنا بأفضل أوقات
فما هو إلا صفوة للمصلين كعبة    لورد وإذكار وترتيل آيات
جزاء المصلين النعيم بحشرهم    وبانيه فيه حور حسان وجنات
تحدث بعداد المعجمات ببذله    له نحوه أرخ (بأفضل جنات)

فالتاريخ بقوله (بأفضل جنات) مع ملاحظة قوله في صدر البيت (تحدث بعداد المعجمات) وهي إشارة إلى أن الحروف المعجمة لا تحسب فيكون التاريخ سنة (١٢٦٧) هـ

١٥١ – وأرخ الخطيب الشيخ حسن سبيتي عمارة حسينية المرحوم هادي بيك الجودة في محلة البراق فقال:

هذه نعم الحسينية قد    أسست فهي شعار المتقي
شيد الأوفى ذرى أركانها    بالحسين ابن أمير المؤمنة
قل لقوم يقصدوها للعزا    ادخلوها بسلام آمنة
عروة وثقى بيوم الملتقى    أرخوها (ونجاة المذنبين)

فالتاريخ في قوله (ونجاة المذنبين) ويساوي سنة ١٣٤٢ هـ

١٥٢ – وأرخ الخطيب الشيخ محمد علي اليعقوبي عام تعمير المدرسة الغروية في الصحن الشريف وجعلها مسكنًا للزائرين والواردين بعدما كانت مدرسة لطلاب العلم وكان الباذل لمصاريف تعميرها السيد هاشم زيني النجفي.

حزت يا هاشم زيني رتبة    لم يحزها أبدًا من قد سلف
دارك الخلد غدًا إذ أرخوا    (شدت للزوار دارًا بالنجف)

فالتاريخ في قوله (شدت للزوار دارًا بالنجف) ويساوي سنة (١٣٥٠) هـ

١٥٣ – وقال السيد مهدي الأعرجي مؤرخًا عمارة بناية المدرسة الغروية المذكورة آنفًا من قبل السيد هاشم زيني.

رئيس حماة الندى هاشم    ألم تر إعلاءه منتسبا
فمذ شاد أرخت دار النوال    بناها مليك الفتى للزائرينا

فالتاريخ في قوله (دار النوال بناها مليك الفتى) ويساوي سنة (١٣٥٠) هـ

١٥٤ – وقيل في تاريخ الفراغ من تشييد مدرسة « الآخوند الكبرى »
الواقعة في محلة الحويش بالنجف الاشرف ، ولم يعرف اسم الشاعر :

مدرسة الكاظم قد ارخت اساسها على التقوى والرشاد

فالتاريخ في قوله (اساسها على التقوى والرشاد) ويساوي سنة (١٣٢١) هـ

١٥٥ – وقال العلامة الشيخ عبد الحسين بن الشيخ عبد علي آل صاحب الجواهر
قدس سره مؤرخا عام وفاة المرجع الديني الاعلى الشيخ ملا محمد كاظم الآخوند

لله يوم بمحنته رزيئته فلم تدع قلب مسلم سالم
يفقد اقصى الرجاء مؤرخه من فقد باب الحوائج الكاظم

فالتاريخ في قوله (من فقد باب الحوائج الكاظم) ويساوي سنة
(١٣٢٩ هـ) بعد طرح (٧) اقصى الرجاء المشار اليه في صدر البيت .

١٥٦ – وقال الشيخ ابراهيم الطبيعي مؤرخا عمارة مدرسة الآخوند الوسطى

هذه مدينة علم وبابه سر العوالم
للعلم شيدت فارخ لمعدن العلم (كاظم)

فالتاريخ في قوله : لمعدن العلم كاظم ويساوي سنة (١٣٢٦) هـ

١٥٧ – وقال احد الادباء في عمارة مدرسة السيد محمد كاظم اليزدي
رحمه الله تعالى .

فذا بهيج المصطفى وعترته بدا وقالوا شيدت دعائمنا
يا طالبي فقههم وحكمتنا دونكم شيدت معالمنا
مدارس الدين ارخوا لكم جدد للعلوم كاظمنا

فالتاريخ في قوله « لكم جدد للعلوم كاظمنا » ويساوي سنة ١٣٢٧ هـ

١٥٨ – وقال الشيخ علي المازندراني مؤرخا عام بناء مدرسة السيد كاظم
اليزدي ايضا .

اسس محيي العلوم والتقوى محمد الكاظم آل طبا
وفي بيوت اذن الله اتى تاريخها الاجلاء بها ابتدا

فالتاريخ في قوله (الاجلاء بها ابتدا) ويساوي سنة ١٣٢٧ هـ
بعد حذف الواو وهو اول صدر البيت الثاني ويقابله عدد (٦)

١٥٩ - وقال السيد موسى آل بحر العلوم مؤرخاً عام الانتهاء من بناية مدرسة البروجردي العلمية:

هذه مدرسة شيدت لمن ... طلب العلم وهو أدى فروضه
أسسته يدا أعلم مرجع ... زاده الله من الجلال عريضه
للحسين بن علي أجرها ... جبر الله في الحقوق مهيضه
وعن الصادق أرخ ... طلب العلم كان جار فريضة

فالتاريخ في قوله في عجز البيت الأخير (طلب العلم كان جار فريضه) ويساوي سنة ١٣٧٢ هـ.

١٦٠ - وقال السيد محمد الحبيب النجفي مؤرخاً عام الفراغ من بناء مدرسة البروجردي أيضاً:

وعظيم قد حسنت أعماله ... فغدت تجلبه للناس الرشادا
كيف لا يسمو لدى الله وقد ... شاد للعلم وللدين العمادا
سيد عم البرايا نفعه ... فلذا عظمه الناس وسادا
إن يفز بالفخر تاريخي له ... محيي معهد التدريس شادا

فالتاريخ في قوله (له محيي معهد التدريس شادا) ويساوي سنة ١٣٧٢ هـ

١٦١ - وقال الخطيب الشيخ حسن سبتي مؤرخاً عمارة حسينية الشوشترية في محلة العمارة:

بني الرضا مطالب ... السبط المعزى السليب
ذاك الشهيد حسين ... أعني حبيب القلوب
للنوح مأتم حزن ... وللبكا والنحيب
طول المدى قام أرخ ... في عزاء الغريب

فالتاريخ في قوله (في عزاء الغريب) ويساوي سنة (١٢١٩) هـ

١٦٢ - وأرخ الشيخ محمد الخليلي عام تأسيس مكتبة الإمام أمير المؤمنين سلام الله عليه مكان المؤسس لها العلامة الشيخ عبد الحسين الأميني صاحب كتاب الغدير في القرآن والسنة والشعر، فقال:

ها هنا معهد علم شاده ... رجل الحزم الذي عز قرينا
من غدا راكزه الحق وقد ... منح الله له حقاً مبينا
شيخنا الحبر (الأميني) الذي ... راح في حفظ الولاء يطوي السنينا
رام أن يرفع للعلم الذرى ... ببناء مكتبة تحوي الفنونا

وردت باسم علي أن يرى الـ ... ـسعد فيه فرأى الله المعينا
شادها بيننا رفيعاً سامياً ... خلدت فيه مساعيه قرونا
فإذا ما جازها مستفهم ... عن مباهاها قالها الوافدونا
باسم من قد أنشئت قل لي ... أنشئت باسم أمير المؤمنينا

فالتاريخ في قوله البيت «أنشئت باسم أمير المؤمنينا» ويساوي سنة ١٢٧٢هـ.

١٦٣ – وأرخ الشيخ محمد بن الشيخ كاظم الجزائري النجفي المتوفى سنة (١٣٠٠)هـ عام جريان الماء في قناة السيد أسد الله الرشتي فقال:

وجدته كالبحر إلا ... أنه عذب فرات
فهو بالتحقيق فيه ... في الملا والخلوات

الى أن يقول:

شربوا الماء زلالا ... بعد شرب الآجنات
فاشرب الماء وأرخ ... واشرب الماء الفرات

فالتاريخ في عجز البيت في قوله «اشرب الماء الفرات» ويساوي سنة (١٢٨٨هـ).

١٦٤ – وقال الشيخ عباس الأعسم مؤرخاً جريان الماء في بركة كبيرة في النجف من النهر المسمى بنهر «عبد الغني» الحاكم التركي وقد جلبه من نهر الحيرة الى بحر النجف:

أيها عبد الغني المرتقي ... بمناقب عزمه للشهب
صدق من قال بالجد علا ... عنه ينحط رفيع الرتب
جاد بالماء ولا بدع فذي ... شيمة معروفة للسحب
دفعاً جاء وقد أعيى الورى ... رشحه من سالفات الحقب
فاسكنا الحمد إذ ظمأنا ... سوغ التاريخ (شرب العذب)

فالتاريخ في قوله (شرب العذب) ويساوي سنة (١٢٠٥)هـ

١٦٥ – وقال السيد جعفر الحلي مؤرخاً جريان الماء في نهر الحميدية الذي سعى به القائمقام التركي (رجب الله أفندي) وسمي النهر بالحميدية نسبة الى السلطان عبد الحميد.

إن الحميدية جرت ... أنفع ذخراً للشعب المعتر
وشفت بالورد فأرخها ... (تشفيك يوم العطش الأكبر)

فالتاريخ في قوله «تشفيك يوم العطش الأكبر» ويساوي سنة (١٣١٠)هـ بعد إضافة واحد المشار إليه في صدر البيت!!

١٦٦ – وقال السيد جعفر الحلي ايضاً مادحاً السلطان (عبد الحميد) ومؤرخاً سنه الحميدية كما تقتضي الذكر

جرى ماء جنات لطيف سلطاننا عذبا فلذ لنا طعماً وطاب لنا شربا
شممنا شذا انفاسه حين جريه فانشقنا الريحان فيه المندل الرطبا

الجانب يقول مؤرخاً :

لقد صدقت ابيات وصفي بعذبه الى الناس في تاريخها (اشربوا العذبا)

فالتاريخ في قوله (اشربوا العذبا) ويساوي سنة ١٢١٠ هـ

١٦٧ – وقال الشاعر السيد مهدي الاعرجي مؤرخاً وصول الماء الى النجف الاشرف بواسطة (معنقة الماء) المنصوبة على شط الكوفة

در فيه الغريين ألا ما سمعت يلحن قول عربي مبين
ارخ وقيل يشرى لك اليوم قد جاء بالماء المعين (المعين)

فالتاريخ في قوله (ابشرى لك اليوم قد جاءك بالماء المعين) ويساوي سنة (١٢٤٦) هـ.

١٦٨ – وارخ الحدث المذكور ايضاً الشاعر الشيخ محمد بازي فقال

لمن لا انا بسبب بالماء القراح أتت الى الغري وجرت فيه امنائه
فقلت عنه أتجلي مذارخوه زهت صه (معين) معين الماء اجراه

فالتاريخ في قوله (زهت صه معين الماء اجراه) ويساوي سنة (١٢٤٧) هـ و (المعين) هو الحاج محمد كليب رئيس تجار عربستان

١٦٩ – وارخ عام إنارة الكهرباء في النجف الاشرف السيد حسن كل بحر العلوم فقال :

بهمة (المعين) ازكى الثنا (محمد) محب اصحاب العبا
ارخ (الغري) قد ضمت فارخوه ابدا بدا نور ضياء الكهرباء

فالتاريخ في قوله (ابدا بدا نور ضياء الكهرباء) ويساوي سنة ويساوي سنة (١٢٤٧) هـ

١٧٠ – وقال السيد مهدي الاعرجي مؤرخاً عام انارة النجف بالكهرباء

لقد أضاءت الكهرباء بعدما كانت لياليها علينا مظلمة
كأنه والصمت لا متقوله مذ أرخوه (شهب منظمة)

فالتاريخ في قوله : شهب منظمة ويساوي سنة (١٢٤٧) هـ

١٧١ – وأرخ الأديب السيد مهدي الأعرجي عام وصول الماء الى النجف فقال:

اجرى (المحسن) مع (الرئيس) عليهما
كل الثناء والثواب الى الغري
فأقام طيب المدح أرخ قائلاً
ان (المحسن) له سقي الكوثر

فالتاريخ في قوله (فأقائلاً ان المحسن له سقي الكوثر) ويساوي سنة ١٣٤٧ هـ.

١٧٢ – وأرخ السيد مهدي الأعرجي عام مد انابيب الماء الى بيوت النجف والصحن الشريف والمقاصير والطارمة فقال:

لعمرك قد احيى (المحسن) بلادنا ... وكانت يباباً كالديار البلاقع
وما منه الرحمن في سعيه (فيصل) ... وقد كان من خير العصور اللوامع
وقد انا بيننا ينصره ابنه ... هو الملك الثاني بغير منازع
وساعده بالسعي (احمد) ذو العلا ... فكان له اذ ذاك احسن طالع
فصير من صلد الحديد الى البيوت ... عيوناً تغذى بالعيون النوابع
ولما وصل من كوثر أرخت ماءه ... فأجرى انابيب الرواضي الشوارع

فالتاريخ في قوله (ماءه فأجرى انابيب الرواضي الشوارع) ويساوي سنة (١٣٥٢) هـ

١٧٣ – وأرخ الشيخ محمد علي اليعقوبي عام الانتهاء من حفر نهر المسمى الامير بما نعت (الذهبي يجري من نهر الحيرة) الى سور النجف فقال:

نهر جميع الناس ودت ان ترى ... ذكر ولي العهد فيه باقيا
لذاك كل وارد منه غدا ... يقول فأرخ الامير الغازيا

فالتاريخ في قوله (فأرخ الامير الغازيا) ويساوي سنة (١٣٥٠) هـ

١٧٤ – وأرخ السيد رضا الهندي عام فتح باب جديد لسور النجف الاشرف في ايام القائمقام التركي (محمد افندي ابن شاكر افندي) قال:

لذاك قد قلت له مؤرخاً ... جددت باباً ففتحت بابا

فالتاريخ في قوله (جددت باباً ففتحت بابا) ويساوي سنة (١٣١٧) هـ

١٧٥ — وأرخ الشيخ علي البازي عام تأسيس (محلة الجديدة) التي سميت (محلة الامير غازي) على عهد القائمقام السيد جعفر حمندي فقال:

لقد سعى جعفر منا وقته · بوضع مشروع عظيم خطير
فاستوجب الشكر على سعيه · باسم مليك الخير المستنير
محلة الغازي قد اسست · ارختها (ايام غازي الامير)

فالتاريخ في قوله (ايام غازي الامير) ويساوي سنة (١٣٥٢) هـ

١٧٦ — وأرخ صاحب كتاب (مضوعة اليواقيت) زيارة السلطان نادرشاه الافشاري للنجف ، وقد اقتبسنا منه ما يلي:

مقلع الحب من الوالد مليك · مثله ما أتى ولا جاء آتي
شكر الله سعيه حين وافى · مستجيراً من عارض الحادثات
وأتاه النداء اهلا فأرخ · : «مليك سعى الى العتبات»

فالتاريخ في قوله : «مليك سعى الى العتبات» ويساوي سنة (١١٥٦) هـ

١٧٦ — وقال المرحوم السيد جعفر الحلي مؤرخاً عام زيارة السلطان محمد شاه بن علي شاه زعيم الاسماعيلية في الهند:

اهلا فقد لاحت لنا البشائر · واصبح الطرف وهو ناظر
الى ان قال مؤرخاً

فياحبذا لله قد ارخته · «محمد افضل من يلاحظ»

فالتاريخ في قوله: محمد افضل من يلاحظ) ويساوي سنة ١٢١٢ هـ

١٧٧ — وقال الشيخ ابراهيم صادق العاملي مادحاً (محمد علي باشا والي مصر) مؤرخاً عام زيارته للنجف الاشرف .

محمد العلي المقام · عميد النظام امير اللوا
فوافيت مشهد قدس به · امام الانام (علي) ثوى
فنلت لدى رحبه ما نويت · وللمرء من عمل ما نوى
الى ان يقول:
حوى اعظم الاجر تاريخه · «فأرخ لاعظم اجر حوى»

فالتاريخ في قولنا لاعظم اجر حوى) ويساوي سنة ١٢٦٩ هـ

١٧٨ – ورّخ الشيخ علي بن احمد العاملي الملقب (بالفقيه) سنة ابقاءات بئر للسبيل فقال:

بئرٌ اعدت للسقاية من الورى     طوبى لمن ~~...~~ (كذا في المخطوط)
الهاشمي ابي سلالة أحمد     خير الورى من كان اشرف عنصر
يوحي الى روادها تاريخه     ابدًا ردوا منها مياه الكوثر

فالتاريخ هو في قولها ابدًا ردوا منها مياه الكوثر)) ويساوي سنة ١١٢٨هـ

١٧٩ – وقال الشاعر السيد محمد زيني مؤرخًا عام حكومة السيد علي ابن السيد مراد ابن السيد أحمد، لمدينة الحلة الفيحاء.

ما قيل مدحه من أحسن الكلام ((     كعجالة الراكب السارى على عجل
هو طار قلب العدى مما يؤرخه     (( قد عمر الحلة الفيحاء حكم علي

فالتاريخ هو في قوله (( قد عمر الحلة الفيحاء حكم علي )) ويساوي سنة (١١٩٢) ~~[illegible]~~.

١٨٠ – وقال السيد محمد زيني في سنة ختان اولاد حاكم الحلة السيد علي ابن السيد مراد وولادة واحد منهم:

سطعت لكم شمس المسرة والهنا     فتجلّى سناها عنكم ليل العنا
وافدكم صبح السعادة مشرقًا     بختان وطيب يمن قد تهلل بالهنا
البهاء يقوله

خذها ابنة الفكر المهذب تبتغي     حسن الرضا اذ كنت منها احسنا
جاءتك وقد بهر الورى تاريخه     دام السرور بكم ودمتم للهنا

فالتاريخ هو في قوله (( دام السرور بكم ودمتم للهنا )) ويساوي سنة ١٢١٠هـ

١٨١ – وقال السيد محمد زيني مؤرخًا عام ولادة السيد احمد بن السيد علي مراد حاكم الحلة:

اعلي يا نجل الاطايب ما لنا     لدى تحفة* جاءت بمدحك تنشد
هنئت بالولد المجيد احمد     فالفرحة والشكر نيل يجد
وبيوم مولده أتيت مؤرخًا     سررت بمقدمك الورى يا احمد

فالتاريخ هو في قولها (( سررت بمقدمك الورى يا احمد )) ويساوي سنة ١١٧٧هـ

١٨٢ — وقال الشيخ ابراهيم بن الشيخ مهدي آل الطريحي مؤرخاً المشبك الذهبي وضع على مرقد السيد الشريف الشهيد المشهور بالحمزة الشرقي وهو السيد أحمد الغريفي :

مقامك يوم حيدرة مقام ... به الأملاك تنزل ثم تصعد
تشير به المعاجز كل يوم ... وضوء الشمس باد ليس يجحد
عكوفاً حوله الشهداء تتلو ... وحي الذكر صل على محمد
زخرفته من النعيم بجدار ... وما فضل بقبعة واجل مرقد
تقاصده ذوو الحاجات لما ... به سعوا فنالوا خير مقصد
أصف صدر الأئمة ثم أرخ ... على أوج السماك ضريح احمد

فالتاريخ في قوله في عجز البيت « على أوج السماك ضريح احمد » وبحسابه سنة ١٢٥٥هـ بعد اضافة (١٢) الذي اشار إليه في صدر البيت بقوله أصف صدر الأئمة ثم أرخ .

١٨٣ — وقال الشيخ محمد علي بن الشيخ حسن الأعسم يهنئ ولده الشيخ محمد من شعراء ويؤرخ تمام زواجه :

بني يا بهجة العم يحلي الذي ... له صلحت أصلح الله شأنه
حويت خصلتين الحجى والنهى ... وثالثة وهي عين الديانة

الى أن يقول مؤرخاً

فلا تبد للناس تاريخاً ... فتاريخها قد تهنى (ريحانة)

فالتاريخ في عجز البيت وهو قوله ( قد تهنى ريحانة ) وبحسابه سنة (١٢٢٧) هـ ، وريحانة اسم العروس .

١٨٤ — وقال السيد جواد شبر راثياً الشيخ محسن بن الحاج مرتضى الأعسم ومؤرخاً سنة وفاته والقصيدة طويلة اخترنا منها هذه الأبيات :

كم منزلاً بالحويش يفصح عن ند ... ومنزلك مصقع ومذوق
فخرت بأنك أن تهرب الشهيد ... فيه تخذها سرادقاً مرفق
ونجوم الآداب سر بسنائك اوسي ... وانبي عباد عاد عندك كالفتى

الى أن يقول مؤرخاً

تحدو النعمان من اشعت اكفارها ... ساموا الى خير خل مقتفى
فرثوا النعمان تأتي فارخ لا طوقه ... شرح المسن بيوم موت المحسن .

فالتاريخ في قوله (( واه قد شرح المسير بعدم موت الحسن ))
ويساوي سنة (١٢٢٨) هـ

١٨٥ — وقال السيد صادق الفحام راثياً الشيخ احمد بن الشيخ عبد النبي ال... الجزائري في قصيدة طويلة اقتطفنا منها الابيات التالية مع البيت الذي ارخ فيه عام وفاة العالم المذكور :

ألا من يمنع القلب اصطبارا — ومن ذا يمنع العين القرارا
تملكت الهموم قياد قلبي — غداة تملك الدهر اقتدارا
فيا لله كم من سهم خطب — الى احشاي من فوقه طارا
فلتق صدر الكرام بيت فارخ — (( لاحمد امست الفردوس دارا ))

فالتاريخ في قوله (( لاحمد امست الفردوس دارا )) ويساوي سنة ١١٥١ هـ بعد اسقاط الالف التي اشار إليها في صدر البيت بقوله (( فلتق صدر الكرام وهو عار )) .

١٨٦ — وعندما توفي الشيخ جواد بن الشيخ علي صاحب الجواهر مرقد ابيه وجده قال احد الشعراء ولم يذكر اسمه مؤرخاً عام التوفية :

~~[illegible]~~
~~[illegible]~~
~~[illegible]~~

بعدك يا ابا حسن (جواد) — وضيع مقام جدك قد تسامى
كسيت علا فارخ وفاة — (( لاهل البيت حسنت المقاما ))

فالتاريخ في قوله (( وفاة لاهل البيت حسنت المقاما ))
ويساوي سنة ١٢٧٨ هـ

١٨٧ — وقال الشيخ جعفر كشف الغطاء ~~[illegible]~~ مؤرخاً العام الذي دفن فيه الشيخ جواد صاحب الجواهر مقبرة اجداده :

حاز (الجواد) الفضل من معشر — هم منة الراجي وهم امنه
قد شاد بالعلم له مسجداً — قام على هام السهى صحنه
ثم باخمص النجم تاريخه — (( شيد على اسس التقى ركنه ))

فالتاريخ في قوله (( شيد على اسس التقى ركنه )) ويساوي سنة (١٢٥١ هـ) بعد اضافة خمس المقابلة الى العدد من اخمص النجم

١٨٨ – وأرخ أحد الفضلاء عام وفاة العلامة الشيخ عبد الحسين ابن الشيخ صاحب الجواهر فقال –

ذا مرقد أضحى إمام الهدى … عبد الحسين فيه مثواه

لما دعاه الله واختاره … فأرخوه "اختاره الله"

فالتاريخ في عبارة (اختاره الله) ويساوي سنة (١٢٧٢) هـ

١٨٩ – وأرخ أحد الفضلاء عام وفاة المرحوم الشيخ علي ابن الشيخ محمد آل الجواهر نجفي فقال –

على المعلي ذي العلا حيث مرقد … توسد فيه خير حبر موسد

إلى أن قال

لذاك سرى ناعيه ينعاه طاويا … أديم الفيافي فدفداً بعد فدفد

ونشد فذ القوم عنا البرى أرخوا … "ألا بعلي ثاكل شرع أحمد"

فالتاريخ في عجز البيت الأخير (ألا بعلي ثاكل شرع أحمد) ويساوي سنة (١٢٧٧) هـ

١٩٠ – وقال الشيخ صالح ابن الشيخ قاسم آل حاجب مؤرخاً عام الفراغ من تأليف الميرزا محمد الهمداني كتاب "عطر العروس"

محمد من طيب أخلاقه … تعطر العطر فأحيا النفوس

أعرب باسم الله عن سعدها … بنقطة الباء غزال العروس

فقلت قد أعرب تاريخه … "يفوح بالأقطار عطر العروس"

فالتاريخ في عجز البيت الأخير (يفوح بالأقطار عطر العروس) ويساوي سنة (١٢٦٥) هـ

١٩١ – وأرخ بعض الأدباء عام وفاة المرحوم الشيخ طاهر ابن الشيخ عبد علي الحجامي فقال،

أنعاه للشرع فمن … يقضي به وقد قضى

والعلم قد أرخته … "لا أن طاهر القلب مضى"

فالتاريخ في عجز البيت الثاني (لا أن طاهر القلب مضى) ويساوي سنة ١٢٧٩ هـ.

١٩٢ – وقال الشيخ طاهر بن الشيخ عبد علي آل الحجامي مؤرخاً
سنة الطاعون الذي فتك بالناس:

إذا كنت لا تدري متى برح الخفا فجالي مثل تاريخ (أماحل بالورى)

فالتاريخ في قوله (أماحل بالورى) ويساوي سنة (١٢٤٧) هـ وهذا
وقد سبق لنا أن ذكرنا هذا التاريخ من مصدر آخر وذكرنا أيضاً تواريخ
كثيرة مكررة بسبب تعدد المصادر.

١٩٣ – وقال الشيخ محمد جواد بن الشيخ طاهر الحجامي مؤرخاً عام
وفاة والده:

تنزل الروح لأمر أرخوا / تشرف للفردوس روح الطاهر

فالتاريخ في قوله (تشرف للفردوس روح الطاهر) ويساوي
سنة (١٢٥٧) هـ

١٩٤ – وأرخ الشيخ علي البازي سنة وفاة العلامة الشيخ محمد حرز
الدين فقال:

رزء تكاد الدين الحنيف لهوله / وتعطلت أحكام شرعة أحمد
فلأجله الرحمن قال أرخوا / بجوامع تنعى افتقاد محمد

فالتاريخ في قوله (جوامع تنعى افتقاد محمد) ويساوي سنة (١٣٦٥) هـ

١٩٥ – وقال الشيخ أحمد عارف الزين العاملي مؤرخاً عام وفاة
العلامة الشيخ منصور بن الشيخ محمد جواد الجواهري:

ما للصبر عن ذوي النهى منصور / لما ثوى علم الحق المشكور
والدين أثكله النعاة بخطبه / فبكى له التهليل والتكبير

إلى أن قال

قد مات منصوراً ومات نارخوا / باسمه في خلده منصور

فالتاريخ في قوله (باسمه في خلده منصور) ويساوي سنة (١٢٥٧) هـ

١٩٦ – ورثا السيد صادق الفحام صديقه الشيخ إبراهيم بن الحاج عبد الله الحويزي
بقصيدة مذيلاً إياها تاريخ عام وفاته فقال:

أشجى كيانك بالدم المسجوم / شجو عليل فؤادك المكلوم

إلى أن قال مؤرخاً

نشر كتيب سنا من رحيق سلسل / كأس المدام لهن من تسنيم
فلذاك قد أنشد لك مؤرخاً / رشوى النعيم مقام إبراهيم

فالتاريخ في قوله (لا صنوف النعيم مقام ابراهيم) ويساوي سنة (١١٩٧هـ)

١٩٧ – وقال السيد صادق الفحام مؤرخاً عام وفاة الشيخ محمد بن الشيخ رحم الله الحويزي رحمه الله:

لأكان يومك يا بشام وفاته    يوم نعيش من العراق منكد
ولبيتك الدار التي جبراً قل    لا تنقضي وحياً تزال لا تنفد
فلذاك قد أتاه فيك مؤرخاً    (يتبين دار الخلد حل محمد)

فالتاريخ في قوله (يتبين دار الخلد حل محمد) ويساوي سنة (١١٧٢)هـ

١٩٨ – وقال السيد صادق الفحام راثياً الشيخ حسين بن الشيخ خضر بقصيدة ومؤرخاً فيها عام وفاته

سقاك الشيخ صوب الرضا هاطل    يقيك عن سوء من الموردين
نعالك شاعلت يفيه الثرى    فاشدد الدمع من المقلتين
تقبلت لما أن نعى ارخوا    لا تمنى الرزايا دون رزء الحسين

فالتاريخ في قوله (لا تمنى الرزايا دون رزء الحسين) ويساوي سنة ١١٨٧هـ
وقد سقطت من قبلنا تلك الابيات من مصدر آخر

١٩٩ – وقال الشيخ محمد الشليلي مؤرخاً عام وفاة جده الطبيب الحاج ميرزا باقر

يا باقر العلم ويا من غدا    للطب والاخلاق عنوانا
أصم سمع الدهر ناعيك إذ    عم الورى رزؤك احزانا
ناصبنا فقد نلت بأعمالك    الفردوس في التاريخ (غفرانا)

فالتاريخ في قوله (غفرانا) قافية البيت الأخير ويساوي سنة (١٢٢٢)هـ

٢٠٠ – وقال السيد مهدي ابو الطابوق راثياً الشيخ الحاج ميرزا حسين الشليلي ومؤرخاً عام وفاته

أقول لزائريه ألا فطوفوا    بقبر ابي النفوس فخير مرقد
وقل قلب الحمى ما صعد ارخ    بلثم ماد خل الأبواب سعد

فالتاريخ في قوله (بلثم ماد خل الابواب سعد) ويساوي سنة ١٢٢٩هـ بعد اضافة (ح) من قلب الحمى المشار إليه في صدر البيت

٢٠١ – وارخ الشيخ من نفس مشكر سنة وفاة الشيخ الميرزا صادق الشليلي الطبيب بن الميرزا باقر فقال:

فالحيا ان ... ارخت الا للصادق بن الباقر
فالحور والولدان في التاريخ قل    قد زينت للصادق بن الباقر

فالتاريخ من البيت الاول قوله (( لا للصادقين بل الباقين )) والتاريخ في البيت الثاني في قوله : (( لا قل قد بينت للصادقين بل الباقين )) ويساوي كل منهما سنة (١٢٤٣) هـ

٢٠٢ — وقال الشيخ محمد الخليلي مؤرخاً عام وفاة الشيخ محمد تقي بن الحاج ميرزا حسين الخليلي :

وقد حكى (هول الخطب) حادثه — يا سائلي وصعق بالبدن
يا ايها الناعي من حمل الاماني — ادري المحمول اجري كل عيني
اجبني فالفؤاد ذو حرق ودمع — (تقلدته به التقي في الحسين)

فالتاريخ في قوله (( تقلدته به التقي في الحسين )) ويساوي سنة (١٢٦٩) هـ

٢٠٣ — وقال السيد احمد العطار قصيدة يرثي بها الشيخ حسين بن الشيخ محمد علي الخابوري ويؤرخ عام وفاته :

لله خطب من الكرام كبير — طويت به الزهراء وحزنه منشور
يا يوم كما شهدت كم من فادح — يلبث منه شم الراسيات تثير

الى ان يقول :

عظمت على الاسلام محنته لذا — (ارخت رزؤك يا حسين خطير)

فالتاريخ في قوله (( رزؤك يا حسين خطير )) ويساوي سنة (١١٩٢) هـ

٢٠٤ — وقال السيد صادق الفحام مؤرخاً سنة وفاة الشيخ محمد يحيى ابن الشيخ حسين الخابوري :

لمصاب يحيى لما سمعت بالقلب — بدم لكي تقضي به حق الواجب
فانشد ناعيه قلت مؤرخاً — (العلم مات بموت يحيى والادب)

فالتاريخ في قوله في عجز البيت (( العلم مات بموت يحيى والادب )) ويساوي سنة (١١٦٠) م

٢٠٥ — وقال السيد احمد العطار مؤرخاً عام وفاة الشيخ احمد بن الشيخ ابراهيم الخابوري ويرثيه بقصيدة طويلة مطلعها :

لله خطب عظيم فادح جلل — وفرط حزن مدى الايام متصل
ما تبلى بهجة الاحبار مقلته — وسجف ليل الاسى في الناس منسدل

الى ان يقول :

مدارس العلم قد نادت مؤرخة — (لنفقد اسعفت العلم والعمل)

فالتاريخ في قوله : (( لنفقد اسعفت العلم والعمل )) ويساوي سنة (١١٧٢) م

٢٠٦ – وقال السيد محمد زيني راثياً الشيخ محمد بن محمود آل خضر بقصيدة
مؤرخاً عام وفاته

قد استعذبت نار المكارم والشجى ... لكل فؤاد بالأسى متوقد
واني معشر الشامخ بيننا ... لأعلامه من امجد بعد امجد
فيا عصم إله العرش اشمر جلية ... من الصبر كي يحظوا باجر مؤبد
مضى واحد الدنيا العماد فأرخوا ... ألا توفيت العلياء بعد محمد

فالتاريخ في عجز البيت الاخير (توفيت العلياء بعد محمد) ويساوي سنة (١٢٨٧)ه

٢٠٧ – وقال العلامة الاديب السيد ميرزا علي ابو طبيخ مؤرخاً سنة وفاة
الشيخ عبد الرضا بن الشيخ مهدي آل الشيخ راضي

(عبد الرضا) الندب ما ابقيت من شرف
تغشيك ذكراه فتعلو في الورى اسرك
كم للمعالي فصول رتبتها صحفاً
تعلو شهود فكانت كالاسبك
يا ماجد الفضل قد خطت مآثره ... في جبهة الدهر أرخ (ان خالد أثرك)

فالتاريخ في قوله (خالد أثرك) ويساوي سنة (١٢٠٦)ه.

٢٠٨ – وقال السيد رضا الهندي رحمه الله مؤرخاً سنة وفاة الشيخ عبد الرضا
آل الشيخ راضي:

العلم والمجد المؤثل قوضا ... وتقضت الآباء لما محالفه قضى
نعى الحمام الى الانام فقوسهم ... أرخ (الا حتى نعى الهدى عبد الرضا)

فالتاريخ في قوله (حتى نعى الهدى عبد الرضا) ويساوي سنة (١٢٠٧)ه

٢٠٩ – وقال السيد محمد الهندي عندما عمر الشيخ حسن زاير دهام غرفة
في بيته لاقامة عزاء سيد الشهداء الحسين بن علي سلام الله عليهما.
قال مؤرخاً سنة بنائها.

غرفة يا متسماً ركنها ... فتكلا فاق على المتسكين
وقل للذي قام أرخ عجلا ... لا قد بنيت لمآتم الحسين

فالتاريخ في قوله: قد بنيت لمآتم الحسين ويساوي سنة (١٢٧٢)ه

~~فالتاريخ يشمل من البيتين الاخيرة~~

٢١٠ — أرخ الشيخ جعفر نقديه عام وفاة الشيخ عبد المحمد بن الشيخ حسن آل زاير دهام فقال:

يا روضة الغري بيتي أرخ أزهرا    رياض الجنان لعبد المحمد

فالتاريخ في قوله (أزهرا رياض الجنان لعبد المحمد) ويساوي سنة (١٢٠٧) هـ

٢١١ — وقال السيد صادق الفحام قصيدة طويلة في رثاء الشيخ زين العابدين ابن محمد بن عباس النجفي ومؤرخاً عام وفاته

فطوبى له أمسى مجاور حيدر    منزّه صورة الجيران حام وحارس
أطار فؤاد الدين تاريخ يومه    (بكيت فقد زين العابدين المدارس)

فالتاريخ في قوله (بكيت فقد زين العابدين المدارس) ويساوي سنة (١١٦٧) هـ بعد إسقاط عشرة وهي فؤاد الدين المشار إليها في صدر البيت

٢١٢ — وقال السيد صادق الفحام أيضاً مؤرخاً وفاة الشيخ زين العابدين ابن محمد بن عباس:

وقائلة ما للمدارس أصبحت    مع اليوم تبكي وهي قفر بسابس
أتدرين لمن تبكي فقلت مؤرخاً    (نعت بعد زين العابدين المدارس)

فالتاريخ في عجز البيت الثاني (نعت بعد زين العابدين المدارس) ويساوي سنة ١١٦٧ هـ

٢١٣ — وقال الشيخ صالح بن الشيخ درويش بن زيني الشاعر المشهور المعروف بالتميمي سنة إهداء ثريا المرقد للإمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب سلام الله عليه:

أكرم بها من ثريا قد علت شرفاً    لصنو طه البرايا سيد الرسل
على الثريا علت قدراً ومنزلةً    أرخ ثريا أمير المؤمنين (علي)

فالتاريخ في قوله (ثريا أمير المؤمنين علي) ويساوي سنة ١٢٩٤ هـ

٢١٤ — وقال الشيخ صالح بن الشيخ درويش بن زيني مؤرخاً حادثة كربلاء على يد نجيب باشا التركي:

لوقعة كربلاء رزء عظيم    دهى الدنيا ومنه الكون أظلم
به أشياع أحمد قد كفاها    وأضحت آله للترك مغنم
فيا لفرد استمعن حزناً وأرخ    بها قد صار عيد النحر مأتم

فالتاريخ في عجز البيت الأخير (بها قد صار عيد النحر مأتم) ويساوي سنة ١٢٥٨ هـ بعد إضافة الفرد الذي أشار إليه في صدر البيت الثالث

٢١٥ - وقال الشيخ علي بن الشيخ محمد حسن بن زين العابدين وهو الشاعر المشهور بـ (الشيخ علي زيني) مقرضاً تخميس البردة للشيخ محمد رضا النحوي والقصيدة طويلة، اخترنا منها ما يناسب المقام:

الحان داود أم ضرب النواقيس ... أم روح أرواح جنات الفراديس

أم آي أحمد مولانا الرضا حبا ... عقوده كالدراري عقد تخميس

الى أن يقول:

فلتنظرن نهاية الحسن غايته ... فيه فأرختها (أزكى كل تخميس)

فالتاريخ في قوله (أزكى كل تخميس) ويساوي سنة (١١٩٨) هـ

٢١٦ - قال الشيخ حسن بن الشيخ كاظم بن حسن بن علي بن سبتي السهلاني مؤرخاً عام وفاة المرحوم العلامة السيد ناصر بن السيد أحمد الأحسائي:

له الله من مستنصر قام داعياً ... فلم يرحمه أهل الأنام يؤازره

أليس لدين الله ما للخلق ناصر ... فأسمعه التاريخ (غيّبت ناصره)

فالتاريخ في قوله (غيّبت ناصره) ويساوي سنة (١٢٠٨) هـ. وقد سبق أن ذكرنا هذا التاريخ من مصدر سابق.

٢١٧ - وفي عام وفاة المرحوم الخطيب الشيخ كاظم سبتي السهلاني أرخ العلامة الشيخ راضي آل ياسين ذلك العام فقط وقدم له ولده المرحوم الشيخ حسن سبتي الأبيات التالية:

منابر الدين منها ما تسهل ... تنوح حزناً على قيام فاضل

تبكي على فيلسوفها لما ... منابر تبد العلماء في ما تحل

تندب مؤالها النقيا كل آسي ... لما عدى اليوم عن مواشمل

ضلت هداياتها مشتتة ... تندب شجواً من بعد ناظمل

فقال مذ أحوليه مؤرخاً ... (عز عزاها بعد فقد كاظم)

فالتاريخ في قوله (عز عزاها بعد فقد كاظم) ويساوي سنة (١٢٤٤) هـ.

٢١٨ - وقال الشيخ محمد السماوي مؤرخاً عام وفاة المرحوم الشيخ جواد الشبيبي الشاعر الذائع الصيت:

أودى فتى أدبي بذوقكم ... يا أيها أبناء الشرف

مع المنتقى أدبي أرخوا ... (رحل جواد الظرف)

فالتاريخ في قوله (رحل جواد الظرف) ويساوي سنة (١٣٦٢) هـ

٢١٩ - وفي عام وفاة العالم المشهور الشيخ محسن بن الشيخ محمد أمين شرارة قال السيد محسن الأمين مؤرخاً

سلم على جدث تضمن تربة | كل الورى لما تضمن معربا
لا بارح الرضوان فيما ضمه | ومحل عليه صدى الرهام تصببا
مستقبل السحاب مطبقا ومغادبا | جدثا غدا من تربه مستعذبا
من تربة ميمونة تاريخها | ابو محمد موسى قد سمت تقربا
فالتاريخ في قوله (ابو محمد موسى قد سمت تقربا) ويلاحظ في سنة (١٢٠٥) هـ

٧٧٠ - وقال السيد صادق الفحام راثيا ومؤرخا عام وفاة الاغا محمد الصغير ابن الاغا عبد الرحيم الشهير بالكبير من القصيدة طويلة اقتبسنا منها هذه الابيات

سقى ضريحك هتان من غيث | على الدوام بمن قد حل ساكنه
يا قبر اسحب على الاطواد ذيل علا | فيك طود المعالي اختار مسكنه
فيك انطوى العالم السفلي اجمعه | ومجتمع العالم العلوي واحرزه
فانوا شوقا فاجرت المدامع قد | فاضت من الوابل الهتان اعينه
وقلت لما نعى الناعي مؤرخه | لا محمدا اسكنت الفردوس سكنه
فالتاريخ في قوله في عجز البيت الاخير (لا محمدا اسكنت الفردوس سكنه) ويساوي سنة (١٢٠١) هـ

٧٧١ - وقال السيد رضي الاعرجي مؤرخا عام وفاة الشيخ راضي الطريحي ابن الشيخ علي الطريحي:

يا حدثا في حشا الحجر | غيبت بدر السعد في تربه
وارتيت وجه لما لما كان اذ | ظلال تهدى في الليالي به
قد كان من وارثيه في بهجة | قد اخلصت لله في حبه
لذلك قد دعاه شوقا صفي | ارخت لا راضي بلقا ربه
فالتاريخ في قوله (لا راضي بلقا ربه) ويساوي سنة (١٢٢) هـ .

٧٧٢ - وقال احد تلامذة الشيخ صلاح الدين بن الشيخ امين الدين الطريحي: ولم يذكر اسم الشاعر مؤرخا عام وفاة استاذه المذكور:

استاذنا قد مات منا | وسراجنا قد غاب عنا
والحور قد نظرت له | والطير في الفردوس غنى
والبعض الحبيب بعضهم | ذا صالح قد صار منا
فانت مسائله تاريخها فقالوا | تاريخه (لا غاب عنا)
فالتاريخ في قوله (لا غاب عنا) ويساوي سنة (١١٥٥) هـ

٢٧٣ ـ وارخ الشيخ محمد امين الكاظمي عام وفاة الشيخ فتح الدين بن محمد ابن علي بن الشيخ احمد بن الشيخ علي ابن احمد بن طه بن الرماحي الحلي وهو من اكابر علماء عصره فقال ـ

رزء اصاب حمى الهدى والدين | مذ قبره اودى بسهم منون
علم له علم العلوم وفضله | منشورا علام ليوم الدين
سل ( مجمع البحرين ) والدرر التي | جمعت به من علمه المخزون
وانظر لنا ليفات ه وبيانه | الشافي بنص بصيرة ويقين
تجد الهدى من فضله والهدى في | اقواله بالحكم والتبيين
لا غرو حيث تضيف اصحاب الكسا | ارخ لاه طيبا بعد فتح الدين ؛

فالتاريخ في قوله ( طيبا بعد فتح الدين ) وباديه سنة (١٠٨٧)هـ بعد اضافة عدد اصحاب الكساء وهم الخمسة وعدد حروف منهم .

٢٧٤ ـ وقال الشيخ احمد النحوي قصيدة يرثي بها الشيخ محي الدين في كمال الدين الطريحي ويؤرخ عام وفاته :

من مثل آل طه بني القوم الاولى | تتلى ما ثرهم ليوم الدين
علماء علامون بان علاهم | بالذات واستغنى عن التبيين
كم حققوا احكام لكنهم | لينوا بحث الجهل بفتح سنين
طوبى لهم نهجوا الرشاد بهديهم | فلكل بر صادق وامين
( محي ) ( جمال ) ( كمال ) ( عز ) ( جلال ) ( محمد )
( برار ) ( شمس ) ( ضياء ) ( فخر الدين )
ثم ختموا ( بمحي الدين ) بل بدءت لهم
فيه كتب معارف ويقين
الى ان قال مؤرخا :
والدهر اعلن بالنداء مؤرخا | المجد مات لموت محي الدين وبالوفيه (١٤٢)هـ

٢٧٥ ـ وقال احد الشعراء ولم يذكر اسمه مؤرخا عام وفاة الشيخ نعمة ابن الشيخ علاء الدين الطريحي

لقد عظمت فضائله دواما | ما ثره الزواهي فهي جمة
فمع اهل الكسا ارخ بيانا | الامانة الهدى فبموت نعمة ؛؛

فالتاريخ في قوله : بيانا الامانة الهدى فموت نعمة وبين ذكره
سنة ٢٨٧ هـ

٢٢٦ – وقال احد الشعراء ولم يذكر اسمه في عام وفاة الحبر الحجة الامام الشيخ ابو جعفر محمد بن الحسن الطوسي شيخ الطائفة المشهور وصاحب المؤلفات النفيسة، قال:

اودى فقيد محرم فاضافه حزنا فاصبح رزئه المتجدد
بك شيخ طائفة الدعاة الى الهدى ومجمع الاحكام بعد تبدد
وبكى له الشرع الشريف مؤرخا (ابكى الهدى والدين فقد محمد)

فالتاريخ في قوله (ابكى الهدى والدين فقد محمد) ويساوي سنة (٤٦٠) هـ

٢٢٧ – وارخ الشيخ محمد السماوي وفاة الشيخ احمد بن الشيخ محمد آل الشيخ عبد الرسول بقوله:

ذو رفعة بين المعالي مذ قضى احمد بدر بن عبد الرسول
قد دعاه الله فاسعى له ليرتجي من فضله الاجر الجزيل
لا تقل سار وقل تاريخه (احمد ثوى لرضوان الجليل)

فالتاريخ في عجز البيت الاخير قوله (احمد ثوى لرضوان الجليل) ويساوي سنة ١٢٢١ هـ

المتوفى سنة ١١٩٠ هـ

٢٢٨ – وللشيخ محمد مهدي بن بهاء الدين الفتوني العاملي الملقب بالصالح الفتوني الغروي مقرظا ديوان شعر الشريف الشيخ محمد شريف ابن فلاح الكاظمي فقال:

يا ناظما عقودا بأنه البيان
بمثل الابكار لم يسمع الزمان
تبني لك ببيتي بمدحكم لسان
رقيتنا بنوريه حزتما فالاتقان
ارضيتنا بقولي (نظامكم جنان)

فالتاريخ في قوله (نظامكم جنان) ويساوي سنة (١١٤٥) هـ

٢٢٩ – وقال الشيخ محمد شريف ابن فلاح الكاظمي مؤرخا القصيدة الكرارية الشهيرة:

أعلي يا بحر العلوم ومن من حبه قد لذ لي الرشد
قد ارخ راقة منظره فلذلك لباهر نظمه سلك
قد فاح نشر ختامه وحلا للسمع منه السجع والسبك
يا ذي سان الكمال كيف اتى التاريخ (اغلقت ختامه مسك)

فالتاريخ في قوله (اغلقت ختامه مسك) ويساوي سنة (١١٦٦) هـ

٢٢٠ - وقال الشيخ احمد بن الشيخ حسن السعدي المتوفى سنة ١٢٩٢هـ
مؤرخاً عام وقوع منقبة مأثورة للامام امير المؤمنين علي بن ابي طالب
سلام الله عليه وهي ان بعض الصقاب من عساكر الروم دخل الروضة الحيدرية
المطهرة بنعليه مزدريًا مقتحمًا فضربه الله وهلك قبل ان يدخل الحرم ووقع
مغشيًا عليه وهلك بعد يومين فقال:

وكراماته على حيدرة ‏ ‏ ‏ ‏ كلما لاحت عند اهل البصيرة
كم وكم مرت على اسلافنا ‏ ‏ ‏ ‏ مثلما لاحت كالدراري مسفرة
ذكرها مكرمة سابقة ‏ ‏ ‏ ‏ ولنا اخرى بدت مبتكرة
ناصبي رام ان يدخل في ‏ ‏ ‏ ‏ نعله للروضة المزدهرة
صاحب الروضة ارخ أسد ‏ ‏ ‏ ‏ قبل ان يدخل قد سطره
الى ان يقول مؤرخاً
فعلي قلت في تاريخه ‏ ‏ ‏ ‏ قبل ان يخطوا اليها سطره

فالتاريخ الاول في البيت الخامس قوله ((أسد الله قبل ان يدخل قد سطره)) والثاني في عجز البيت الاخير قوله ((قبل ان يخطوا اليها سطره)) ويخرج كل منهما سنة (١٢٧٥) هـ.

٢٢١ - وارخ عام وقوع الحادثة المذكورة امام الحرمين ابو المحاسن
محمد بن داود الهمداني المتوفى سنة ١٣٠٣ هـ (صاحب مجموع اليواقيت
المطبوع) فقال:

ناصبي رام ان يدخل في ‏ ‏ ‏ ‏ روضة نور الهدى منها سطع
فمشى منتعلاً مستهزئًا ‏ ‏ ‏ ‏ كلما قد ردعوه ما ارتدع
ومن الصفقة لما ان رقى ‏ ‏ ‏ ‏ وهش من حوله الناس جمع
فأتى الباب فما ان سوى ‏ ‏ ‏ ‏ آنس اللطم على خد اللكع
فارتدى ثوب الردى ملتحقا ‏ ‏ ‏ ‏ بالذي لهم اللعن شرع
فاصفعوهم الى ما ارخوا ‏ ‏ ‏ ‏ فبصفعه حيني قد رجع

فالتاريخ قوله ((فبصفعه حيني قد رجع)) اسقط منه ثلاثة التي اشار اليها في عجز البيت الخامس فيكون سنة (١٢٧٥) هـ

٢٢٢ - وقال الشيخ عبد الحسين شكر البزرجي النجفي مهنئاً السيد محمد تقي آل بحر العلوم بقدومه من مكة المكرمة ومؤرخاً ذلك العام، والقصيدة طويلة، اخترنا منها هذه الابيات

فطوبى له ادى مناسك حجه ... وعاد وطرف منه للبيت لامح
وزار النبي المصطفى خيرة الورى ... وبضعته الزهراء والدمع سافح
وزار ضريحاً في البقيع لسادة ... بفضلهم الباري عن الجرم صافح
أتيت اهنيه ولا زال مهجتي ... وعش بالحان المسرات صادح
فأرخه ان المنا عم ارضت ... «فقول جميع البيت انك رابح»

فالتاريخ في عجز البيت «اجمع لا تقول جميع البيت انك رابح» ويبلغ سنة (١٢٧٤) هـ

٢٢٣ - قال الشيخ عباس ابن الشيخ عبود آل قفطان مؤرخاً سنة حصار الحلة :

خطب له الفلك اضطرب ... ورأت الورى فيه العجب
فلعظمه ولهوله ... ارخته (قدر غلب)

فالتاريخ في قوله (قدر غلب) ويبلغ سنة ١٢٢٦ هـ

٢٢٤ - وارخ الشيخ علي البازجي سنة وفاة الشيخ عباس ابن الشيخ عبود آل قفطان فقال

أصبحت نوادي الفضل تنعى ... فقد أديب كان ذو شان
من بعد عباس الذي اجنيته ... ارخ لا فتى كعباس ابن قفطان

فالتاريخ في قوله «لا فتى كعباس ابن قفطان» ويبلغ (١٢٥٢) هـ

٢٢٥ - وقال الشيخ جعفر نقدي مؤرخاً عام عمارة مسجد آل كاشف الغطاء من قبل الشيخ احمد ابن الشيخ علي آل كاشف الغطاء.

شاده جعفر مذ عمره ... كشفته نوراً عن الشرع غطاه
وابنه رب المعالي (احمد) ... بذل الجهد لتجديد علاه
قلت لما كملت اركانه ... وبدا يطلع من آفاقه سناه
أرخوه مسجد جدده ... (احمد) ثم على التقوى بناه

فالتاريخ في قوله «مسجد جدده احمد ثم على التقوى بناه» ويبلغ سنة (١٢٢٢) هـ

٢٢٦ — وقال السيد صادق الفحام مادحاً الشيخ جعفر بن الشيخ خضر صاحب كتاب كشف الغطاء لمناسبة عودته من حج بيت الله الحرام ومؤرخاً ذلك العام وقد اخترنا من القصيدة ما تعلق بالتاريخ فقط

لله درك من عميد لم تزل    بالصالحات متيماً مجهودا
حث الركاب بيوم بينا لم يزل    للناس من دون البيوت مقيدا

الى ان قال مؤرخاً:

وبذلك اخضر المجد مؤرخه (تلك المنى بمنى وحججت حميدا)

فالتاريخ في قوله (تلك المنى بمنى وحججت حميدا) وهي سنة (١١٨٦) هـ

٢٢٧ — وقال السيد باقر ابن السيد ابراهيم العطار مهنئاً الشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء ببناء داره ومؤرخاً عام بنائها:

شرفت يا جعفر بدار علا    تملي السماء بمصباح نيرها
فاتت مقاماً لبانيها مؤرخها    عمرت للمجد داراً طاب منزلها

فالتاريخ في قوله عمرت للمجد داراً طاب منزلها وهي سنة (١٢٢١) هـ

٢٢٨ — وقال الشيخ محمد علي الاعسم مادحاً الشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء ومؤرخاً عام تسليمه ثمانين طناً من الطعام الى الحكومة التركية وهي الجزية التي فرضها حكام الترك على سكان النجف الفقراء وقد قدمها الشيخ جعفر نيابة عن سكان النجف لعجزهم عن دفعها.

هم لابي موسى جعفر    لبيت مغمورة لبشر
حمل عجزت عنه اناس    من كثرة آلاف اكثر
وتقوم الواحد منهم    أحمر بالحمل ولم يؤمر

الى ان قال:

ولكم قد جدت بالاجداث    حملت البر بالاوامر
أرجفت الكرخة ارخوكم    فرجت بابي موسى جعفر

فالتاريخ في قوله (لكم فرجت بابي موسى جعفر) وهي سنة ١٢٢٧ هـ

٢٢٩ — وقال الشيخ جعفر ابن الشيخ خضر صاحب كشف الغطاء في شفاء السيد مهدي بحر العلوم مؤرخاً عام برئه

الحمد لله على عافية    كافية لخلقه شافيتك
قد ذاب قلب الوجد في تاريخه    شفاء داء الناس في عافيتك

فالتاريخ في قوله (لاشفار دار الناس في عاقبتك) ويساوي سنة (١١٩٩) بعد اسقاط ثلاثة وهي (ح) قلب الوجد.

٢٤٠ — وقال الشيخ مرتضى بن الشيخ عباس آل كاشف الغطاء مؤرخاً عام وفاة والده الشيخ عباس بن الشيخ حسن آل كاشف الغطاء:

بالله فاسمع قد قضى — سيحيه الرحمة الله
طاب للعباس ارضه — بجنان الخلد مثواه

فالتاريخ في قوله (بجنان الخلد مثواه) ويساوي سنه ١٢٢٢هـ.

٢٤١ — وقال السيد جعفر الحلي مؤرخاً عام وفاة الشيخ عباس في الشيخ علي آل كاشف الغطاء:

سقى عفو الاله ضريح قدس — لافضل مورد في خير مشهد
مقام تنزل الاملاك فيه — باذن الله والانوار تصعد
فقل لموحدين سكنه دار — (رباً على الخلد للعباس مرقد)

فالتاريخ في قوله في عجز البيت (رباً على الخلد للعباس مرقد) ويساوي سنة (١٢١٥) هـ

٢٤٢ — وقال الشيخ جواد الشبيبي مؤرخاً كارثة وفاة الشيخ عباس ابن الشيخ علي كاشف الغطاء:

وسائل بلسان الدمع الصيبي — تجاله ولسان الدمع مقياس
اجاب عني فم التاريخ اسائله — دار الخلود بها قد فاز عباس

فالتاريخ في قوله (اسائله دار الخلود بها قد فاز عباس) ويساوي سنه (١٢١٥) هـ

٢٤٣ — وقال الشيخ جواد الشبيبي مؤرخاً عام بناء مرقد الشيخ عباس ابن الشيخ علي كاشف الغطاء

شيخ في سبيل الله فالعنه — للدين ارخ لقد شيدت بنيته

فالتاريخ في قوله (لقد شيدت بنيته) ويساوي سنة (١٢١٥) هـ

٢٤٤ — وقال الشيخ جواد الشبيبي مؤرخاً عام تعمير مقبرة آل كاشف الغطاء:

سر لهذا المرقد المحتوي — من صدر جسم الشرع اسراره
من حط فيه الرحل او زاره — حط رب العرش اوزاره
تخير العباس مثواً به — ارضته (ما الله له اختاره)

فالتاريخ في قوله (ما الله له اختاره) ويساوي سنة (١٢٨٥) هـ

* محمد حسن ابن الشيخ كاشف الغطاء
عشنا ما محمد ..

٢٤٥ — وقال الشيخ عبد الحسين محيي الدين مؤرخاً عام وفاة الشيخ علي ابن جعفر آل كاشف الغطاء

سقى الله قبراً ضم جسم ابن جعفر ... ومن قد حواه صوب العفو ام لطف موكدا

فلما دعاه الله للخلد ارخوا ... لا علي مع الاحبة في النعيم مخلدا

فالتاريخ في قوله (علي مع الاحبة في النعيم مخلدا) الذي يساوي سنة (١٢٥٣) م

٢٤٦ — وقال الشيخ مهدي بن الشيخ محسن آل كاشف الغطاء مؤرخاً عام تنصيبه [illegible] آل كاشف الغطاء، والقصيدة طويلة اقتطفنا بيت التاريخ فقط:

ارخته (حل مقام لهم ... من التقى شاده المهدي)

فالتاريخ في قوله (حل مقام له من التقى شاده المهدي) الذي يساوي سنة (١٢٧٥) م

٢٤٧ — وقال الشيخ علي البازي مؤرخاً عام وفاة الشيخ محمد حسن ابن الشيخ علي كاشف الغطاء:

قتل النعي بفقد من كشف الغطا ... للسالكين وقد اذيع بيانه

فتشكلت اعلام الصابة ... واجتمع انشق القلوب [illegible] لبيانه

وتعطلت احكام شرعة احمد ... والدين اعول مذ تقضى عنوانه

والشرك اذهله المصاب وروعه ... الا قلبيه بالشيخ استحانه

كتب القضا مذ ارخوه ابيانه ... بعد الحسن تهدمت اركانه

فالتاريخ في قولها (بيانه بعد الحسن تهدمت اركانه) الذي يساوي سنة (١٢٧٢) م

٢٤٨ — وقال السيد موسى الطالقاني مهنئاً بولادة العلم الامام الشيخ محمد حسين ابن الشيخ علي كاشف الغطاء:

سرور به ضاحك الغريب ... فعم المشارقة والمغربين

بمولد فيه سر الهنا ... فقرت به برؤيته كل عين

وقد بشر المجد مذ ارخوا ... لمستشق بيانه للحسين

فالتاريخ في قوله (لمستشق بيانه للحسين) الذي يساوي سنة (١٢٩٤) م

٢٤٩ — وقال السيد [illegible] مؤرخاً عام زواج الشيخ محمد بن الشيخ علي آل كاشف الغطاء:

قران سعود قد حلا ميثاقه ... وباهي المفاخر [illegible] توقدا

فقم بالحادي [illegible] مؤرخاً ... [illegible] شمس البدر الهدى

فالتاريخ في قوله (( وقل زوجت شمس الأزهر الهدى )) ويساوي ( ١٢٨١ ) هـ ويقول الشيخ جعفر آل محبوبة : يلاحظ التاريخ أنه لم يحسب (( وقل )) وهو خلاف المعروف من التاريخ من حساب كل ما وقع بعد قوله مؤرخاً ، وحيث أن حساب (( وقل )) يساوي ( ١٣٦ ) فيكون التاريخ الصحيح للزواج مليون ١٢٨١ - ١٣٦ = ( ١٤١٥ ) هـ .

٧٥٠ — وقال الأديب عباس القصاب الكربلائي مؤرخاً وفاة الشيخ مهدي ابن الشيخ علي آل كاشف الغطاء :

قد غاب مهدي الأنام أرضى أرخ وحقاً غاب مهدي الأمم ((

فالتاريخ في قوله في صدر البيت وقد تقدم عبارة ( أرضى ) وهو قوله (( قد غاب مهدي الأنام )) ويساوي سنة ( ١٢٨٩ ) هـ .
اما في عجز البيت فالتاريخ في قوله (( وحقاً غاب مهدي الأمم )) ويساوي سنة ( ١٢٨٩ ) هـ . وانظر الى [illegible] روعة التفنن فقد جاء بالتاريخ في صدر البيت قبل كلمة (( أرضى )) وجاء في عجز البيت بعد كلمة (( أرخ )) وضمنها النظم رقة .

٧٥١ — وقال السيد حسين ابن ابراهيم آل بحر العلوم مؤرخاً عام وفاة الشيخ مهدي ابن الشيخ علي آل كاشف الغطاء .

مضى ذو المساعي الغر والحسب [illegible] شقيق العلى ذو الفخر والعز والمجد
وقد صار في دار المسرة والبقا ورضوان الله في عيشه رغد
فتى راح سليم القلب لله مخلصاً ففاز قريب العين بالطالع السعد
الى أن يقول مؤرخاً
وقل طابت الجنات ارخ ( وأزلفت الى المنعم المهدي ابي جعفر المهدي )
وقال أيضاً :
وقد زهت الفردوس ارخ ( أما زهرت الى المنعم المهدي ابي صالح المهدي )

فالتاريخ في البيت الرابع قوله (( وأزلفت الى المنعم المهدي ابي جعفر المهدي )) ويساوي سنة ( ١٢٤٠ ) هـ والتاريخ في البيت الخامس قوله (( أما زهرت الى المنعم المهدي ابي صالح المهدي )) ويساوي سنة ( ١٢٤٠ ) هـ

٥٢ — وقال الشيخ كاظم الشطاوي مؤرخاً عام وفاة الشيخ هادي ابن الشيخ عباس آل كاشف الغطاء:

فغادرت ربوع العلم تبكي زعيمها — وتندبه بالحزن كل نواديه
فما شاسع الشهر المحرم ابدا — سوى يوم أحزان بكل معانيه
به شرعنا الاحمدي تكبّت وهادها — يؤرخه احزان الشريعة (هادية)

فالتاريخ في قوله (احزان الشريعة لأدنيه) ويساوي سنة (١٢٦١) هـ

٥٣ — ومن تواريخ بعض الادباء عام صدور حكومة الرشت للشيخ محمد حسن ابن الشيخ هاشم الكاظمي فقال:

يا من سعى في صنعه علينه — كوقعة في شأن القدرُ
لا طيب في الحسن فقد ارخوا — (لا تحرموا من حاقة البدرُ)

فالتاريخ في عجز البيت الثاني قوله (لا تحرموا من حاقة البدر) ويساوي سنة ١٢٨٤ هـ

٥٤ — وقال الشيخ محمد حسن آل يسين مؤرخاً عام وفاة الشيخ ~~محمد حسين~~ ~~الشيخ هاشم الكاظمي~~ علي تبا باسي بن رفيش النجفي

الحارس حصن الاسلام ناعيك قد نعى — اسى واصم الدهر من حيث اسمعا
نعى الجود والجدوى ونغى العلم والعلا — نعى الدين والدنيا بنعيك اجمعا
الى ان يقول:
وقد طبق الدنيا صداد مؤرخاً — عليه فقد ناد الهدى متضايعاً

فالتاريخ في قوله (عليه فقد ناد الهدى متضايعاً) ويساوي سنة ١٣٢٤ هـ

٥٥ — وقال السيد جعفر الحلي مؤرخاً عام وفاة المرحوم الشيخ محمد حسن بن هاشم الكاظمي

بمن علم قد تعدناه — فما اغزر علمه
قد بلغنه السجيا — والتقى العالم كله
مذ توفى ارخوه — ثلم الاسلام ثلمة

فالتاريخ في قوله (ثلم الاسلام ثلمة) ويساوي سنة

(١٢٠٩) هـ

٢٥٦ – وقال السيد حسين بن السيد مير رشيد الرضوي مؤرخاً عام تعمير ~~مسجد المسابيح~~ مسجد الجامع الذي بناه الشيخ عبد الواحد بن محمد الكعبي الذي يسمى الجامع بمسجد الكعبيين المعروف (بمسجد المسابيح) اليوم. قال:

ذو المجد قد أنشأ عن طيب الندى | مسجده من بعد ما قد نوى
الشيخ عبد الواحد المقتدي | من فوقه أوج المكرمات استوى
قد شاد مسجداً عامراً نفعه | على الأعالي والسعود احتوى
حكى عكاظاً إذ غدا مقصداً | لكل راجٍ قصد إليه أوى
فأرخوا سعيداً جار تاريخه | «لا سوق خطيب كل نيل حوى»

فالتاريخ في عجز البيت الأخير «لا سوق خطيب كل نيل حوى» وبيانه سنة ١١٤٩ هـ

٢٥٧ – وقال السيد حسين بن السيد مير رشيد الهندي الرضوي مؤرخاً عام وفاة أستاذه الشيخ عبد الواحد بن محمد الكعبي:

أستودع الله الغفور الرحيم | ندباً وفياً ذا مقام كريم
أستودع الله هماماً مضى | طوعاً لتقدير العزيز العليم
الشيخ عبد الواحد المقتدي | بحر الندى عقد الفخار النظيم
الآن يقول مؤرخاً
يا زائراً مرقده فاصدقا | أرخ «لقد جاورت دار النعيم»

فالتاريخ في عجز البيت الأخير «لقد جاورت دار النعيم» ومجموعه سنة (١١٥٠) هـ

٢٥٨ – وقال السيد حارثة الفحام مؤرخاً عام وفاة الشيخ علي بن الشيخ عبد الواحد الكعبي الذي مات في المدينة المنورة عندما حج البيت الحرام:

ليهنك أن بوئت أشرف منزل | وجاورت في الدارين أشرف مرسل
وإنشاد مولى قال فيك مؤرخاً | «بجنات عدن جاور المصطفى علي»

فالتاريخ في عجز البيت الثاني «بجنات عدن جاور المصطفى علي» وبيانه سنة (١١٦٠) هـ

٢٥٩ — وقال بعضهم مؤرخا عام وفاة الشيخ حسن بن المولى عبد الله أبي محمد باقر:

هدمت أركان التقى — شلّت يمينك يا زمن

الى أن قال مؤرخا:

لله من يوم قضت — فيه الفضائل والسنن

من ساعة أرخت قل — "قد قضى الزاكي حسن"

فالتاريخ في قوله "قد قضى الزاكي حسن" أو ما يساوي سنة ١٢٧٢ هـ

٢٦٠ — وقال بعضهم مؤرخا وفاة العالم المذكور الشيخ حسن بن المولى عبد الله أبي محمد باقر:

أفي ليوم السبت إذ أرخوا — "يوم قضى فيه الإمام الحسن"

فالتاريخ في عجز البيت "يوم قضى فيه الإمام الحسن" أو ما يساوي سنة (١٢٧٢) هـ

~~٢٦١ — وقال السيد [illegible] مؤرخا وفاة العالم المذكور الشيخ حسن بن المولى عبد الله~~

٢٦١ — قال الشيخ حسن سبتي مؤرخا عام وفاة الشيخ عبد الله بن الشيخ حسن المامقاني

قد غاب عبد الله من — أحيا العلوم بوقته

ناع نعاه فقد نعى — حسنا أباه بموته

فقضى لنا أرخ "أب — مات الكتاب بموته"

فالتاريخ في قوله "أب مات الكتاب بموته" أو ما يساوي سنة (١٢٥١) هـ

٢٦٢ وقال أحد تلامذة الشيخ عبد الله بن الشيخ حسن المامقاني مؤرخا عام [illegible] طبع أستاذه من تآليفه آخر كتاب له سماه "تنقيح المقال"

وسبح الكل لعبد الله أرخ — "له قد تم تنقيح المقال"

فالتاريخ في قوله "له قد تم تنقيح المقال" أو ما يساوي سنة (١٣٤٩) هـ

٢٦٣ — قال الشيخ حسن سبتي مؤرخا عام وفاة الشيخ علي ابن الشيخ مانع المحاويلي:

فطوبى لمن قد كان يعمل صالحا — ليشفع وفي الأخرى يقال عثاره

فيا سعد ثر منوى علي مسلما — وأرخ ففي الفردوس صار قراره

فالتاريخ في قوله ((فقيد الفردوس صار قراره)) ويساوي سنة (١٢٤٨) هـ

٢٦٤ – وقال الشيخ حسن سبتي مؤرخاً عام وفاة الشيخ محمد [illegible] الشيخ جعفر بن الشيخ علي مانعي:

فقيد كل مانعي فقدانه صعب المعرفة
جعفر بن علمه قد جاز فضلاً وشرف
من جرى جاريا القضا وجاءه الموت فجف
فاز بلقاء ربه في جوار وكنف
وفيه جنات خلده أرخته ((نال غرفه))

فالتاريخ في قوله في عجز البيت ((أجر نال غرفة)) ويساوي سنة ١٢٦١هـ

٢٦٥ – أرخ الشيخ جعفر بن الشيخ باقر محبوبة [illegible] عام وفاة والده فقال:

باقر العلم قضى في جوار المرتضى
الرهنا أرخ له باقر العلم مضى

فالتاريخ في قوله ((باقر العلم مضى)) ويساوي سنة ١٢٥٩هـ.

٢٦٦ – وقال الشيخ جعفر شعيب هو المتوفى سنة ١٢٧٠هـ مؤرخاً عام وفاة الشيخ باقر محبوبة الآنف الذكر.

نيذني الفضل وينعاه اسى
ربيع العلا والفضل والمكارم
واحد أهل العصر فابكيته
أرخ ((مضى الى الجنان الباقر))

فالتاريخ في قوله ((مضى الى الجنان الباقر)) ويساوي سنة ١٢٥٩هـ بعد إسقاط ((واحد)) المشار إليه في صدر البيت الثاني.

٢٦٧ – وقال الشيخ حسين بن السيد سليمان الحلي مؤرخاً عام وفاة الشيخ محمد بن الشيخ يوسف آل محي الدين.

وبموته غشي الظلام فأرخوا ((أظلمت لموته محمد سبل الهدى))

فالتاريخ في قوله ((أظلمت لموته محمد سبل الهدى)) ويساوي سنة ١٢١٩هـ

٢٦٨ – وقال الشيخ محمد علي الأعسم مادحاً الشيخ محمد بن الشيخ يوسف محي الدين ومؤرخاً عام زيارته للإمام الرضا سلام الله عليه:

سعى الى الله بالتوفيق أرخه ((زار الشفيع ابن موسى ثامن الحجج))

فالتاريخ في قوله ((زار الشفيع ابن موسى ثامن الحجج)) ويساوي سنة (١٢٠٤) هـ

٢٦٩ - وقال السيد محمد الحلي مؤرخاً وفاة المرحوم الشيخ عبد المهدي المظفر:

فقضى عميد الدين فلتبكه ... حزناً له فرقة والسنن
ركن روضة السلام تاريخه ... „مهدي غاب وقام الحق"

فالتاريخ من عجز البيت الثاني (مهدي غاب وقام الحق) ويساوي سنة ١٣٦٢هـ.

٢٧٠ - وأرخ عام ولادة الشيخ محمد حسين المظفر ولا يعرف الشاعر:

فلما رأيت الدهر سل حسامه ... يحاربني وطاغني بجيش من الحتف
ومن بعده الموت الذي ليس تاركي ... فلم ادر ما يجري علي من الحيف
تلهفت على نفسي وقلت مؤرخاً ... „الا فيا ليت امي لم تلدني ولم آلف"

فالتاريخ في عجز البيت الأخير „الا فيا ليت امي لم تلدني ولم آلف" ويساوي سنة ١٢٩٢هـ

٢٧١ وقال السيد صادق الفحام النجفي مؤرخاً ولادة احمد بن ملا صالح:

لما أتت قرة عين (صالح) ... بدر البهاء والكمال (احمد)
قلت له مهنئاً مؤرخاً ... „ابارك سيدنا ذا الولد"

فالتاريخ في قوله „ابارك سيدنا ذا الولد" ويساوي سنة ١١٦٠هـ

٢٧٢ - وقال السيد صادق الفحام النجفي مؤرخاً عام ولادة محمد بن الملا محمود فيصدق من أرخه بأبياته

بشرى العلى بعد بعيد خير مولود ... سليل (محمود) فعل خير محمود
بدر بدا من سماء المجد فانكشفت ... به غياهب تكدير وتنكيد
لاح ليرهنهم الى (عبد الله) أنكم ... نلتم من الله فضلاً غير محدود
صنوا (محمد) مسيلاً لكم ... منه بحي وتأبيد وتشديد
الى ان قال مؤرخاً:
فقد جاء بشراً واحد تاريخ مولده ... (محمد نجل نسل وارث محمودا)

فالتاريخ من عجز البيت الأخير قوله „محمد نجل نسل وارث محمودا" ويساوي سنة ١٢٠٠هـ بعد اضافة واحد المشار اليه في صدر البيت.

٢٧٣ - وقال الرهداني - ولم يذكر اسمه - في كتابه نصوص اليواقيت مؤرخاً وفاة الشيخ جواد بن الشيخ حسين نجف الكبير:

اصابت قلب الرزايا ... من النوائب سهام

سبحوث من صفيهم    نجم افنار دستهم
ابن الحسن جواد    له مكارم تشهد
في الشرعة سلما هادي    في العلم سيرخلفهم
في قبره مذ توارى    أرخته (انحاز نجم)

فالتاريخ في عجز البيت الاخير قوله (انحاز نجم) وهو يطابق سنة ١٢٩٤هـ

٢٧٤ — وقال السيد محمد الطالقاني مؤرخاً عام وفاة الشيخ جواد الشيخ حسين نجف:

ومذ حل رمسه بالجواد رسيته    بلؤلؤ نظم ليس يشبهه الدر
ترك الجنان السبعة تنشد مؤرخاً    لا آر الحور من رضا جواد لها بشر

فالتاريخ في قوله (آر الحور من رضا جواد لها بشر) ويطابق سنة ١٢٩٤هـ

٢٧٥ — وعند وفاة المرجع الديني الاكبر الامام الشيخ (محمد طه نجف) رحمه الله تبارى الشعراء في رثائه وتاريخ وفاته فقال احدهم:

اجاب طه مذ دعا مستبشراً    بما أعد للعظيم من قرى
سرى الى باريه وهو قائل    (عند الصباح يحمد القوم السرى)

فالتاريخ في قوله (عند الصباح يحمد القوم السرى) ويطابق سنة ١٢٢٢هـ

٢٧٦ — وقال شاعر آخر مؤرخاً وفاة الشيخ محمد طه نجف ايضاً

نزل القضاء عن نيله في قوسه    فهدت شرجيراً لغاية الردى
ورمت ابا المهدي طه ارخوا    (لا تهدمت والله اركان الهدى)

فالتاريخ في قوله (لا تهدمت والله اركان الهدى) ويطابق سنة ١٢٢٢هـ

٢٧٧ — وقال السيد محمد زيني من قصيدة رثاء وتاريخ فيها وفاة الشيخ احمد النحوي:

أرأيت شمل الفضل كيف يبدد    ومصائب الكرام كيف تجدد
انظر الى العبرات كيف تحدرت    ولواعج الزفرات كيف تصعد

الى ان قال مؤرخاً —

لما رأيت الفضل اصبح باكيا    لهذا عليه وذو الكآبة مكمد
اظهرت من اهلي دخلت مؤرخاً    (الفضل بعدك احد لا يحمد)

فالتاريخ في قوله (الفضل بعدك احد لا يحمد) ويطابق سنة ١١٨٢

لا يسلم بصحة مجموعه وقد
صححناه

~~٢٧٨ — وقال الشيخ احمد النحوي مؤرخاً عام~~
٢٧٨ — وقال السيد محمد زيني مؤرخاً عام الفراغ من تخميس قصيدة البردة للشيخ محمد رضا
ابن الشيخ احمد النحوي!

ابيات نظم ارتشاحا معجز الكلم | داعجزت منه ادباء العرب والعجم
من الدراري سمت عن ان تنالها | بنيل من اسمى الاشراف في العلم
وعقد دري بردة الناظم صحوة — | مشور عن بلفظه منتظم

الى ان قال مؤرخاً:

انا الاخير مطلوب مؤرخا | «تسميط معرب عن معجز الكلم»

فالتاريخ في عجز البيت الاخير (تسميط معرب عن معجز الكلم) ويساوي
سنة ١٢٠٢هـ.

~~٢٧٩ — وقال الشيخ محمد رضا ابن الشيخ احمد النحوي مؤرخاً مفتاحاً~~
٢٧٩ — وقال السيد باقر ابن السيد ابراهيم العطار مؤرخاً عام زيارة الشيخ محمد رضا
ابن الشيخ احمد النحوي، للامام علي ابن موسى الرضا سلام الله عليه
ولما بدا بالعفو والامن ارخوا (سعي الرضا جدا الى بابه جدا) .
فالتاريخ في قوله (سعي الرضا جدا الى بابه جدا) ويساوي سنة ١٢٠٧هـ
٢٨٠ — وقال السيد ابراهيم العطار مؤرخاً عام زيارة السيد الشيخ محمد رضا ابن
الشيخ احمد النحوي للامام علي ابن موسى الرضا عليه السلام:

اقصى المنى نال بمكة ارخوا (آويت الى باب الرضا سعيه)

فالتاريخ في قوله: (آويت الى باب الرضا سعيه) ويساوي سنة ١٢٠٧هـ
بعد حذف واحد) لان التاريخ الذي ذكره في صدر البيت
اضافه .
٢٨١ — وقال الشيخ محمد رضا ابن الشيخ احمد النحوي مؤرخاً السيد مهدي بحر
العلوم بعيد الفطر المبارك —

مولاي حيث فيك لنا ذا اليوم عيدان | ثانيهما اهل والاول الثاني
وما عليك له في السبق سابقة | ما آدم ورسول الله سيان
العيد بيوم وثانيه وثالثه | ما ننتهي كل آن عيدنا الآني

الى ان قال مؤرخاً:

لذاك قال الدهر ارخنا مقالتهم | «مولاي حيث فيك لنا ذا اليوم عيدان»

فالتاريخ في قوله «مولاي حيث فيك لنا ذا اليوم عيدان» ويساوي سنة ١٢١١هـ
٢٨٢ — وقال

٢٨٢ – وقال الاديب السيد محمد النجف ابادي مؤرخاً عام وفاة اسد خان الملقب بنظام الدولة ابن الحاج محمد حسين خان الصدر

اسد تاه باعتنا بحص ... اسد الله وظهير الاوصياء
فيا بحتاب علي ارخوا ... وفاز ربالله نظام العلاء

فالتاريخ في عجز البيت الثاني (فاز ربالله نظام العلاء) ويساوي سنة ١٢٧٤هـ

٢٨٣ – وقال السيد حسين بحر العلوم راثياً ومؤرخاً امين الدولة عبدالله خان

خطب المهيمن ... بيت المفاخر دعائمه
لا تنقضن اطرانه ... تمسك المدى حي دائمه

الى ان قال مؤرخاً

ختم الاله بامن ... الذكر الجميل خواتمه
فلذا اتى تاريخه ... واحسن بامن خاتمه

فالتاريخ في قوله: احسن بامن خاتمه ويساوي سنة ١٢٦٢هـ

٢٨٤ – وقال الشيخ ابراهيم يحيى العاملي مؤرخاً وفاة امين الدولة عبدالله خان المذكور آنفاً (ورائياً)

ان عبدالله مشكاة الهدى ... والعزيز المرتجى في كل حين
وامين الدولة الندب الذي ... كان اسقفا عاصماً للمؤمنين

الى ان قال مؤرخاً:

وبالمنائب الحسن مذ ارخوه ... طاب والله من يحب الامين

فالتاريخ في قوله (طاب والله من يحب الامين) ويساوي سنة ١٢٦٢هـ

٢٨٥ – وقال الشيخ محسن شريعتمدار محي الدين راثياً ومؤرخاً وفاة امين الدولة عبدالله خان المذكور آنفاً

وقيل للمعروف لما قضى ... اذا رثاه بقعاد طريق
ثم باقصى السعد تاريخه ... (جنات عدن ازلفت للامين)

فالتاريخ في قوله (جنات عدن ازلفت للامين) ويساوي سنة ١٢٦٢هـ بعد اضافة (٦) وهو الواو المشار اليه في صدر البيت.

٢٨٦ – وقال صاحب المعروف بالحاقني مؤرخاً عام وفاة الشيخ قاسم ابن الشيخ محمد الوندي:

وقاسم يوم قضى نحبه ... تبكي عليه الكل والجزء
اصحابه فيا له فاجعة ... ارخته (ام عظم الرزء)

فالتاريخ في قوله (ام عظم الرزء) ويساوي سنة ١٢٩٠هـ

٢٨٧ — وقال السيد محمد زيني راثياً ومؤرخاً وفاة الآغا محمد باقر البهبهاني

والعلم موحش حتى قوض راحلا / فصليها من الإسلام الطاهر
ورحلة الأستاذ قلت مؤرخاً / وبكت العلوم أسى لفقدك باقر

فالتاريخ جاء بقوله (بكت العلوم أسى لفقدك باقر) ويساوي سنة ١٢٠٥هـ والتاريخ يزيد بعدد الفين اشار الى حذفها في صدر البيت حيث قال ورحلة الأستاذ.

٢٨٨ — وقال الشيخ نصر الله ابن الشيخ ابراهيم العاملي مؤرخاً سنة وفاة والده صاحب منظومة علم الكلام المسماة (بالدرة المضيئة):

مضى للخلد ابراهيم لما / دعاه الواحد الفرد المجيد
فقلت فما لعيني بالعبرات تجري / وشرات الفؤاد اوار وقود
وقال لي البشير اصبر وابشر / فابراهيم في الأخرى سعيد
له في جنة المأوى مقام / فعش ان مؤرخه (رغيد)

فالتاريخ في تتمة البيت الأخير — وهو من الحسن جداً ومن النادر الوقوع — ويساوي سنة ١٢١٤هـ.

٢٨٩ — وقال الشيخ ابراهيم ابن الشيخ يحيى العاملي مؤرخاً عام ولادة ولده نصر الله المذكور آنفاً:

الحمد لله رب العالمين بدا / نجم السرور بليل الهم معتكر
فقد ولدت فانشد ذاتي مؤرخه / لا جيش الهموم بنصر الله ينكسر

فالتاريخ في قوله (لا جيش الهموم بنصر الله ينكسر) ويساوي سنة ١١٨٢هـ

٢٩٠ — وقال أحدهم مؤرخاً عام وفاة والد الشيخ حسن [الشيخ موسى] النجفي:

يا ما عدا قد ماتت أرخ تاريخنا (للعلم بعدك وحشة يا يونس)

فالتاريخ في قوله (للعلم بعدك وحشة يا يونس) ويساوي سنة ١١٤٧هـ

٢٩١ — وقال الشيخ محمد حسن هادي آل سميسم مؤرخاً وفاة استاذه الشيخ علي رفيش رحمهما الله تعالى:

أطار رحى الاسلام ناعيك مذ نعى / أسى وأصم الدهر من حيث اسمعا
نعى الجود والجدوى نعى العلم والعلى / نعى الدين والدنيا بنعيك أجمعا

الى أن يقول مؤرخاً

وتضعضع الدنيا أصداه مؤرخاً / (علي فخرنا والهدى قد تضعضعا)

٧ احبتي وزميلي

فالتاريخ في قوله من عجز البيت الثالث (علي فخرنا والهدى مقتضيا معاً)
وبيادي سنة ١٢٢٤ هـ

٢٩٢ – وقال الشيخ محمد حسن حادي آل سميسم مؤرخاً ولادة اثنين توأماً لفاة الشيخ [illegible] الطريحي
محمد طه نجف

فتحسن واحد الاسلام وطه فأرخوا المحسن واحد الاسلام بل واحد الدهر
فالتاريخ في قوله (المحسن واحد الاسلام بل واحد الدهر) ويبادي سنة ١٢٢٢ هـ

٢٩٣ – وقال الشيخ محمد حسن آل سميسم مؤرخاً ولادة اول حفيد له وهو
عبد الكريم مهدي سميسم .

بشرنا الاديب لمهدينا قد اوهب الباري غلاماً عليم
عبد الكريم قد اتى ارخوا ها اتى بشرنا بعبد الكريم
فالتاريخ قوله (اتى بشرنا بعبد الكريم) ويبادي سنة
١٢٤٤ هـ

~~٢٩٤ – وقال الشاعر~~
قال الشاعر صديقنا وزميلنا الشيخ عبد الامير حبيب كاظم الحسناوي
المولود سنة ١٢٤٥ هـ ديوان شعر كامل ما زال مخطوطاً ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~ التواريخ الشعرية في مختلف المناسبات وقد طلبت منه
تزويدي بنماذج منها فارسل لي مشكوراً رسالة [illegible] ذكر
فيها بعض ما ارخه من المناسبات .
وعلمت ان الاستاذ الشاعر الفاضل محمد الشيخ علي البازي له ديوان
شعر يتضمن الكثير من ~~تاريخ~~ ~~[illegible]~~ التاريخ الشعري بيد انه لم
اتاحه لتزويدي بنماذج منه، اما الاستاذ الشاعر الدكتور محمد حسين آل الشيخ
علي الصغير فيتضمن ديوانه المخطوط كثيراً من التواريخ الشعرية، وهذا
يعني ان النجف كانت وما زالت متمسكة بهذا الفن الادبي الرائع
وان اجادوا فيه لا مشرقة الى اجادة الحدق في العربية الادبية .
ونحن لا نحتاج الى دليل لصحة هذا القول ~~[illegible]~~
بعد ما اسلفناه من النماذج لعدد كبير من الشعراء خلال الحقب
التي ذكرناها في خطوط هذا الكتاب والحمد لله رب العالمين

٢٩٤ – قال الشيخ عبد الامير الحسناوي مؤرخاً وفاة العلامة السيد حسن
الخرسان رحمه الله .

لقد نعى الناعي لنا ارخ الشجن ومن الى العليا بحزم سندا
فقال ابا المهدي نجماً قد قضى فاحزن القلب وابكي الاعينا
مولانا في العلم حتى انه احيى لنا فروضه وانشدا

والله لما شاء ان يختاره      بأمره للجنان ثاوينا
اسق لنا (المهدي) رمزاً بغده      أرضت او اختار (له الحسنا)
فالتاريخ في عجز البيت الاخير (واختار (له الحسنا)) وبالارقام سنة ١٤٠٥هـ

٢٩٥ - وقال الشيخ عبد الامير الجمنادي يه باكياً ومؤرخاً وفاة الشيخ سلمان الخاقاني

اما تكفي غيبته من الاحداث عنا      انشحي بيننا ومجامعنا؟
لم تمنينا بان نبقى ولكن      لا ينال المرء دوماً ما تمنى
قد صبانا الله عقباً فاتتحف      وشكرناه علينا بك منا
ورحيو ناك منارا فنجحنا      وصنعنا يوم جرفتك عنا
ان تكن الدنيا في الافق ارخ      (بلغ الأوجي بان سلمان منا)
فالتاريخ في عجز البيت الاخير (بلغ الأوجي بان سلمان منا) وبالارقام سنة ١٤٠٨هـ

٢٩٦ - وقال الشيخ عبد الامير الجمنادي مؤرخاً عام طبع كتاب (ادب الطف او شعراء الحسين) عليه السلام للخطيب السيد جواد شبر

ما فتئ الجواد الملك في سفره      وحاز سبقاً وحظى بالرهان
ذا ادب الطف له شاهد      لقد حوى فيه بيس البيان
شرطة اظهر من شاعر      بشعرهم مذ كان نجر السنان
ان كان نصر السبط تاريخهم      (فإن هذا نصرهم باللسان)
فالتاريخ في عجز البيت الاخير قوله (فإن هذا نصرهم باللسان) وبالارقام سنة ١٣٩٦هـ

٢٩٧ - وقال مؤرخاً عام ولادة عامر نجل الفاضل صديقنا الشيخ محمد رضا العامري استاذ اللغة العربية في الحوزة العلمية في النجف وكان زواجه متأخراً جداً وقد رزقه ولدا في اواخر عمره

صبرت دهراً راجياً عطفه      وقلت ربي انني صابر
فاحضنا مولوداً اتى سلوة      مؤرخاً (ابن الرضا عامر)
فالتاريخ في عجز البيت الثاني قوله (ابن الرضا عامر) وبالارقام سنة ١٣٩٦هـ

٢٩٨ - وقال الشيخ عبد الامير الجمنادي مؤرخاً عام تأسيس مكتبة الامام (الحسن السبط) سلام الله عليه على نفقة العلامة الكبير الشيخ هادي الشيخ شريف القرشي كما اشار الى ذلك شيخنا الاجل حفظه الله ورعاه وبرعاية العلامة الفاضل صاحب التصانيف المعروفة من الائمة الهداة شيخنا استاذنا الشيخ باقر الشيخ شريف القرشي حفظه الله وابقاه.

قال الحيناوي

اعظم بها مكتبة شادها ... هادي الورى بجهده متحفه
فقل له مذ تم بنيانها ... وزكنا بيمنه شرفه
الله يجزيك فأرخ لها ... شيدتها للعلم والمعرفة "
فالتاريخ في قوله (لك شيدتها للعلم والمعرفة) ويساوي سنة ١٤١٢هـ

٢٩٩ — وقال الشيخ عبد الامير الحيناوي مؤرخاً عام وفاة فقيه الاسلام العلامة الكبير الشيخ ابراهيم الكرباسي — والد اخوينا وزميلنا الشيخ محمد الكرباسي صاحب المؤلفات القيمة

تأمله قل سبحان ربنا ... براه للانام كما تراه
واعطاه الهدى والعلم فضلاً ... وصيره مليكاً وارتضاه
لان بكت العيون له بدمع ... فشرع المصطفى شجواً بكاه
بنيه الغر لاتبكوه حزناً ... فان الله مولاه دعاه
مضى فوداً تاريخاً فقولوا ... لابراهيم حل فاصطفاه "
فالتاريخ في قوله (لابراهيم حل فاصطفاه) ويساوي سنة ١٤٠٧هـ

ـــــــ

ملاحظة

مصادر التعليقات ... ج الجزء ٢١٧ من كتاب
دائرة المعارف الحسينية كل في محله وبالارقام تنقل
الى قائمة المصادر في آخر الكتاب

سامراء قد ذكر منها سبعة تواريخا

ملوكي المواقيت
↑
كتاب

وقد اطلعت على كراس صغير اسمه (درر المعاني) مستلا من كتاب لأبي المحاسن بن عبد الوهاب الهمداني الحائري، وهذا الكراس جمع فيه الشاعر المذكور نخبة مما قاله من شعره الذهبي يؤرخ فيه للمناسبات الأمة
وقد وجدنا منها [illegible] كان الشاعر يؤرخ في قافية البيت الأخير (أحرف لكلمة واحدة)
وهذا من أصعب الطرق في هذا الفن

— قال بمناسبة قيامه بشد الرحال الى سامراء، لزيارة الامامين العسكريين سلام الله عليهما:

مذ قصدنا سامراء مخبتين — نحن أصحاب كرام بررة
والتجأنا نحو أنوار الهدى — بقلوب قد غدت منكسرة
كل ما كان من الذنب لنا — يمحه الرحمن أرخ "غفره"

فالتاريخ في قافية البيت الأخير (غفره) ويساوي سنة (١٢٨٠) هـ

١٠٢ وقال: ولما عطرنا جبهة افتخارنا بتراب تلك الاعتاب بعد أعوام:

وقدنا بلادنا الى سر من رأى — نؤم كراما حبهم لي يحضر
هداة هداهم رب العالمين تواترت — فضائلهم قبلا الى الحشر تنشر
تنزل أملاك السماء بقبورهم — تشيد بالاعتاب منهم وتشكر
قبور بها حلت بدور ونورها — الى العرش والكرسي يزهو ويزهر
هما القدس والاقصى هما الركن والصفا — هما الحجر والبيت العتيق ومشعر
ملاذ بهم والقلب مني خاشع — ودمعي سيال وذنبي أكبر
فنودي بي ان الله قد [illegible] رحمة — لمن زارهم قد صح أرخ "يغفر"

فالتاريخ في قافية البيت الأخير (يغفر) ويساوي سنة (١٢٩٠)

٢٠٢ — وعند جلوس السلطان (عبد العزيز خان العثماني) على العرش مدحه الشاعر المذكور بقصيدة ورد آخر بيت منها أرخ عام جلوسه.

ولي العرش عبد العزيز ومن غدا — ومن عهد الملك له والأمر تبعا
اعتصم بالله مولاه وهو لم — يكن له ولي ذل يدعى

الى ان يقول:

وفاح في الملك أرخ بعدله — ومن شذاه أزهرًا تضوعا"

٢٠٣ فالتاريخ في قافية البيت الاخير (تطوعا) وبالجمل سنة (١٢٧٧) هـ ص٧

وقال مؤرخا عام وفاة الشيخ مرتضى بن محمد امين الانصاري

المرجع الديني المعروف:

تضمن المرتضى ما ضمنه الشريعة عنه ... فان بحار العلم من موته غاضت

الى ان يقول:

فمال عن الدنيا وعن زخرفاتها ... فلله من نفس أبيته ما ارتاضت

وطابت نفسه وتلت الى ... رضى ربها مرضية ارخوا (غاضت)

فالتاريخ في قافية البيت الاخير (غاضت) وبالجمل سنة (١٢٨١) هـ ص٨

~~وقال الشيخ يعقوب مؤرخا عام وفاة الحجة الانصاري~~

~~انفطر المرتضى وشملت تقاسم في الرشاد – مذ غاب عنا فلك تاريخه~~

٢٠٤ وقال الشاعر نفسه في عام وفاة الحجة الانصاري

مذ توفي المرتضى رب الورى ... وبكى الدين عليه اسفا

قلت ان الله قد اسكنه ... من جنان الخلد ارخ (غرفا)

فالتاريخ في قافية البيت الثاني (غرفا) وبالجمل سنة (١٢٨١) هـ ص٨

٢٠٥ وقال في عام وفاة الحاج السيد علي بن محمد بن طبيب الموسوي

وهو من الصلحاء الاعلام.

وفاتك ارخ وفاة ابن طبيب ... علي ربيب الزهد جم المفاخر

فقلت اصبري آل الرضي صبرا على القضا – فقالت صدور كل الامر صابر

ومن بيك امنى في العبادة عمره ... وناجى مع الباري بسر وظاهر

وابلى جديديه لتزويج دينه ... أليس له الرحمن ارخ (ابن طاهر).

فالتاريخ في قوله قافية البيت الاخير (ابن طاهر) وبالجمل سنة (١٢٨٢) هـ ص٩

٢٠٦ وقال في عام وفاة الشيخ راضي بن الشيخ محمد النجفي

مذ شيخنا الراضي المصطفى ... فقه اهل النجف

شاقه الى جوار ربه ... المنبع الكنف

نودي يوم حانه ... نداء مشتاق شغف

ايتها النفس ارجعي ... لربك المعطي الوفي

راضية بعيشه ... مرضية في شرف

فادخلي عبادي وادخلي ... جنتي صفوفهم فقف

وهب حياتي او ظلي        على الغضنفر صبري
ومن ثماره احيتني        ومن ورده اقطفي
حقيقة حقيقة        انت باسمي اللطيف
ما دمت املاحيتي        مشهد الشارع لا غريبي

فالتاريخ في قافية البيت الاخير (غريبي) ويساوي سنة (١٢٧٩) هـ ص[illegible]

٧٠ك - وقال في تاريخ وفاة (علي بن الحسين) (عبد الله بن حمود) وهما من رؤساء الخوارج.

يوم الدين انجلى اليوم الغبار        من خروج كبارهم الصغار
يا فاقد المعرفة مستقراً جميعا        اصاب كبيرهم ارخوا صغار

فالتاريخ في قافية البيت الاخير (صغار) ويساوي سنة (١٢٩٧) ص[illegible]

٨٠ك - وقال مؤرخا سنة فراغه من نسخه (الشاعر المذكور) كتاب سماه (الشجرة المورقة من المشجرة المرتقة).

وقد اجاد به باختيار        زاد به أرخوا افتخارا

فالتاريخ من قافية البيت (افتخارا) ويساوي سنة (١٢٨٢) هـ ص٥

٩٠ك - وعندما زار ناصر الدين شاه المشاهد المعظمة، فوض الى الشاعر المذكور امر القضاء فقال احد الشعراء مؤرخا ذلك العام

لما رآه ناصر الدين        المليك المرتضى
مستحقا منصبا جليلا        عن جدها جاء القضا
اليه مركزا محكما        قد خاطه له القضا
ومن من القضاء له        له القضاء منه رضا
الى ان قاله —
الى جنابه القضا        أرخته لا تفوضا

فالتاريخ في قافية البيت الاخير (تفوضا) ويساوي سنة (١٢٨٧) هـ ص[illegible]

---

١٠ك - في الورقة المرفقة وهي تسلسل ٢١٠، ٢١١، ٢١٢

تسلسل
٢١٠

بسم الله الرحمن الرحيم

يلحق بكتابنا التاريخ الشعري في الادب النجفي الاخرى الكاملة المناسبة.

لقد ارخ تجديد عمارة (مسجد الطوسي) الاخيرة سنة ١٢٨٧هـ والتي تمت بالاشراف عليها العلامة السيد حسين بن العلامة السيد محمد تقي بحر العلوم ارخها الحجة العلامة السيد محمد تقي بحر العلوم بقوله:

اماما في صلاة وقدوة علمها — شيخ العلم احياها لامر مما في الجد
ولولا بيت الله بالقرب منها — محل قد سعد الراطبة من الشد
فمسجد الطوسي مشيد وقد غدا — حسيد ارخ (المسجد الشيخ والمهدي)

تدل ما تاريخ في عجز البيت الاخير بقوله (المسجد الشيخ والمهدي) ويساوي سنة ١٢٨٧هـ.

(١) الاثار الحيدرية المخطوطة

(٢) على قبر شيخ الطائفة آية الله العظمى الشيخ ابي جعفر محمد بن الحسن بن علي ابي الحسن الطوسي قدس سره المتوفى سنة ٣٨٥ هـ — ٩٩٥م/
الحجرة المقبرة كتبت عليها الابيات التالية:

يا مرقد الطوسي فيك قد انطوى — محي العلوم فعدت اطيب مرقد
بك شيخ طائفة الدعاة الى الهدى — ومجمع الاحكام بعد تبدد
اودى بشهر محرم فاضافه — حزنا بفاجع رزئه المتجدد
وبكى له الشرع الشريف مؤرخا — ((ابكى الهدى والدين فقد محمد))

فالتاريخ في قوله في عجز البيت الرابع ((ابكى الهدى والدين فقد محمد))
ويساوي ٤٦٠هـ وهو تاريخ وفاة الشيخ رضوان الله عليه ويساوي سنة ١٠٦٧م

وبعد وفاة الشيخ الطوسي اوصى بان يدفن في داره وجعلها مسجدا للعبادة.

تسلسل
٢١١

(٣) لقد رثى السيد آية الله العظمى محمد المهدي بحر العلوم في مقبرته بالقرب من مسجد الطوسي وقد كتبت على قبره تاريخ وفاته مشتملا على هو الاتي

بنفسي امام حل لحدا وقد غدا — بقيته زهر الكواكب مهتديه
وقد قد ارخنا ملكت تلك مؤرخا

((لا بيت بل مهدي آل محمد))

فالتاريخ في عجز البيت الثاني بقوله ((لا بيت بل مهدي آل محمد)) ويساوي سنة ١٢١٢هـ

(٢) ٤١ ٢/٢/ – انظر ص٥٠٤، ص٥٠٥ من الجزء الاول من تلخيص الشافي – للشيخ الطوسي

بر المؤمنين

## الخاتمة

بفضل مولانا وسيدنا وامامنا امير المؤمنين علي بن ابي طالب باب مدينة الرسول صلوات الله عليه فقد اورثنا اهلنا علماؤنا وآباؤنا ومفكرونا ومدينة النجف الاشرف ما اورثونا من شتى مسائل العلوم والفنون بمختلف صورها واغراضها ومقاصدها واسرارها ما لم يحص ولا يحد وبكل ثقة واطمئنان ان اقلام المؤلفين ستظل مشغولة بحوث تاريخ النجف ردحاً كبيراً من الدهر وطالما تأتي على ما لم ينشر وكيف لا يكون الامر كذلك والنجف الاشرف بين جميع الحواضر الاسلامية ما تضمنته العلوم والمعارف منذ اكثر من الف سنة مما يعدون ،

هذا ونحن ابناء الجيل الحاضر بين ايدينا كل المصادر النجفية لتلك العلوم والفنون والآداب والمعارف ، لذا فنحن مسؤولون دينياً وتاريخياً ووطنياً امام الله سبحانه وتعالى ، ان لم نشد العزم ونستنهض الهمم لتدوين تلك العلوم والآداب وحفظها موثقة مضبوطة ليستفيد منها الاجيال من الحاضر والمستقبل ،

وهذا ما وفقني لتأليف الكتب النجفية المرجعية حسب مقدرتي واستطاعتي والحمد لله رب العالمين ، فقد طبعت عن النجف الاشرف لحد كتابة هذه السطور وانا في يوم ٥/١٠/١٩٩٤ عشرة كتب ما عدا المطبوع ذكرت اسماءها وهذا هو الجزء الاول من كتاب (الحقيبة النجفية) وما زلت اسعى للمزيد واطلب من الله العلي القدير العلم والتوفيق فيما انتهيت ، وكلي امل ان الله جل وعلا سيلبي طلبي ببركة الامام سيد المؤمنين ويعسوب الدين ابي الائمة الاطهار علي بن ابي طالب سلام الله عليه ، والله من وراء القصد والحمد لله رب العالمين

لقد ذكرت في هذا الكتاب من التاريخ الشعري في الادب النجفي الاشرف ثلاثمائة شاعر وهي اقتبستها من مصادرها النجفية الحقة والتي اشرت اليها في خاتمة اسماء المصادر ، وهي اكبر الدلالة على سمو عبقرية الاديب النجفي وتفوقه في هذا الفن على اقرانه من شعراء العراق او البلاد العربية الاخرى ، وكان القصد والهدف كما ذكرت في المقدمة ابراز مكانة النجف الادبية بصورة عامة وبنوع كافة اغراض الشعر وخاصة من فن التاريخ الشعري ، وكما قلته في المقدمة ان الباحث اذا ما اراد الاكثار من ذكر التأريخ فان المجال امامه واسع جداً بحيث يتسع الى مجلدات ضخمة ،

ولعل كتابي هذا سيكون في المستقبل ان شاء الله تعالى اساساً لرسالة ماجستير او دكتوراه لمن اراد التخصص في فن التاريخ الشعري النجفي ،

والله من وراء القصد

المؤلف

كاظم عبد علي مشكور

النجف الاشرف

في غرة شهر رجب ٥/١٠/١٩٩٤

مصادر الشعر التاريخي في الأدب النجفي — ما عدا المصادر المثبتة في المتن

١ — أخذت من الطابوقة القاشاني المبنية فوقه باب مقبرته في محلة الحويش.
٢ — مشهد الامام علي ج١ ص٢٢٩ لمؤلفه محمد علي جعفر التميمي طبع النجف .
٣ — ماضي النجف وحاضرها ج١ ص٥٦ لمؤلفه جعفر محبوبة
٤ — 〃 〃 〃 〃 ج٢ ص٣٦
〃 〃 〃 〃
٥ — 〃 〃 〃 ج٢ ص٣٦
〃 〃 〃 〃
٦ — 〃 〃 〃 ج٢ ص٨٣
〃 〃 〃 〃
٧ — 〃 〃 〃 ج١ ص٩٨
〃 〃 〃 〃
٨ — مشهد الامام علي ج٢ ص٤٥ لمؤلفه محمد علي التميمي 〃
٩ — ماضي النجف وحاضرها ج٢ ص٧٧ لمؤلفه الشيخ جعفر آل محبوبة
١٠ — 〃 〃 〃 ج٢ ص١٤٧ لمؤلفه الشيخ جعفر آل محبوبة.
١١ — 〃 〃 〃 ج٢ ص٢٢٨
〃 〃 〃 〃
١٢ — 〃 〃 〃 ج٢ ص١٦٦
〃 〃 〃 〃
١٣ — 〃 〃 〃 ج٢ ص٢٠٩
〃 〃 〃 〃
١٤ — 〃 〃 〃 ج٢ ص٧٢
〃 〃 〃 〃
١٥ — 〃 〃 〃 ج٢ ص٥٦
〃 〃 〃 〃
١٦ — 〃 〃 〃 ج٢ ص٥٦
〃 〃 〃 〃
١٧ — 〃 〃 〃 ج٢ ص٥٧
〃 〃 〃 〃
١٨ — الأبيات مدونة تحت صورة حجة الاسلام المحقق الشيخ ابراهيم الكرباسي المعلقة في جدار مقبرته في الجانب الشمالي من السور الواقع على جبهة اليمين في الصحن الحيدري المطهر.
١٩ — مجموعة التواريخ الشعرية — ص٢١ لمؤلفه السيد محمد الحلي
٢٠ — 〃 〃 〃 — ص٢٢
〃 〃 〃 〃
٢١ — 〃 〃 〃 — ص٢٢
〃 〃 〃 〃
٢٢ — 〃 〃 〃 — ص٢٢
〃 〃 〃 〃
٢٣ — 〃 〃 〃 — ص٢٣
〃 〃 〃 〃
٢٤ — ماضي النجف وحاضرها ج٢ ص١٦٦ لمؤلفه الشيخ جعفر محبوبة
٢٥ — الشعر السياسي العراقي في القرن التاسع عشر ص٢١٢ مؤلفه ابراهيم الوائلي
٢٦ — 〃 〃 〃 〃 ص٢١٥
〃 〃 〃 〃
٢٧ — 〃 〃 〃 〃 ص٢١٧
〃 〃 〃 〃
٢٨ — الشبيبي الكبير ص١٢٤ لمؤلفه محمد عبد الأمير الجادري
٢٩ — 〃 〃 ص١٢٤
〃 〃 〃 〃

[illegible] المراجعات [illegible] العاملي
٩١٢٨٨
ص١٠٧

٣٠ – ديوان السيد محمد سعيد الحبوبي ص٩٥ ،
٣١ – ديوان الشيخ يعقوب الحاج جعفر ص٤٩
٣٢ – 〃 〃 〃 〃 〃 ص٥٢
٣٣ – 〃 〃 〃 〃 〃 ص٨٨
٣٤ – 〃 〃 〃 〃 〃 ص٨٩
٣٥ – 〃 〃 〃 〃 〃 ص٩٠
٣٦ – 〃 〃 〃 〃 〃 ص٩٠–٩١
٣٧ – 〃 〃 〃 〃 〃 ص١٥٨
٣٨ – 〃 〃 〃 〃 〃 ص١٦٤
٣٩ – 〃 〃 〃 〃 〃 ص١٦٩
٤٠ – 〃 〃 〃 〃 〃 ص١٦٨/١٦٩
٤١ – ديوان الشيخ محسن الخضري ص١٦٠
٤٢ – 〃 〃 〃 〃 ص١٦١
٤٣ – 〃 〃 〃 〃 ص١٦١
٤٤ – 〃 〃 〃 〃 ص١٦١
٤٥ – الكاظميات والعاملي ص٧ للدكتور عبد الرزاق محي الدين
٤٦ – 〃 〃 ص١٢١ 〃 〃 〃 〃
٤٧ – 〃 〃 ص١٤٢ 〃 〃 〃 〃
٤٨ – معارف الرجال ج١ ص١٢ لمؤلفه الشيخ محمد حرز الدين
٤٩ – 〃 〃 ج١ ص٥٩ 〃 〃 〃 〃
٥٠ – 〃 〃 ج١ ص٦٤ 〃 〃 〃 〃
٥١ – 〃 〃 ج١ ص٦٥ 〃 〃 〃 〃
٥٢ – 〃 〃 ج١ ص٧١ 〃 〃 〃 〃
٥٣ – 〃 〃 ج١ ص٧٢ 〃 〃 〃 〃
٥٤ – 〃 〃 ج١ ص٧٧ 〃 〃 〃 〃
٥٥ – 〃 〃 ج١ ص٧٧ 〃 〃 〃
٥٦ – 〃 〃 ج١ ص٧٨ 〃 〃 〃
٥٧ – 〃 〃 ج١ ص٨١ 〃 〃 〃
٥٨ – 〃 〃 ج١ ص٩١ 〃 〃 〃
٥٩ – 〃 〃 ج١ ص٩٨ 〃 〃 〃
٦٠ – 〃 〃 ج١ ص١٠١ 〃 〃 〃
٦١ – 〃 〃 ج١ ص١٠٢ 〃 〃 〃
٦٢ – 〃 〃 ج١ ص١٠٣ 〃 〃 〃
٦٣ – 〃 〃 ج١ ص١٠٤ 〃 〃 〃
٦٤ – 〃 〃 ج١ ص١١٧ 〃 〃 〃

ج١

٦٥ – معارف الرجال ص١٣٢ للشيخ محمد حرز الدين.

٦٦ – 〃 〃 ج١ ص١٥٤/١٥٥ للشيخ محمد حرز الدين.

٦٧ – 〃 〃 ج١ ص١٥٥ 〃 〃 〃

٦٨ – ماضي النجف وحاضرها ج٣ ص١٤٠ – للشيخ جعفر آل محبوبة.

٦٩ – معارف الرجال ج١ ص١٧٣ للشيخ محمد حرز الدين

٧٠ – 〃 〃 ج١ ص١٧٩ 〃 〃 〃 〃

٧١ – 〃 〃 ج١ ص١٨٤ 〃 〃 〃 〃

٧٢ – 〃 〃 ج١ ص٢٢٥ 〃 〃 〃 〃

٧٣ – 〃 〃 ج١ ص٢٢٥ 〃 〃 〃

٧٤ – 〃 〃 ص٢٥٤ ج١ 〃 〃 〃

٧٥ – 〃 〃 ص٢٨٢ ج١ 〃 〃 〃

٧٦ – 〃 〃 ص٣٢٠ ج١ 〃 〃 〃

٧٧ – 〃 〃 ص٣٢٨ ج١ 〃 〃 〃

٧٨ – 〃 〃 ص٣٣١ ج١ 〃 〃 〃

٧٩ – 〃 〃 ص٣٣٦ ج١ 〃 〃 〃

٨٠ – 〃 〃 ص٣٤٥ ج١ 〃 〃 〃

٨١ – 〃 〃 ص٢٤٦ ج١ 〃 〃 〃

٨٢ – 〃 〃 ص٣٩٤ ج١ 〃 〃 〃

٨٣ – 〃 〃 ص٤٠٤ ج١ 〃 〃 〃

٨٤ – 〃 〃 ج٢ ص٣٦ 〃 〃 〃

٨٥ – 〃 〃 ج٢ ص٤٩ 〃 〃 〃

٨٦ – 〃 〃 ج٢ ص٥٧ 〃 〃 〃

٨٧ – 〃 〃 ج٢ ص٨٤ 〃 〃 〃

٨٨ – 〃 〃 ج٢ ص٩٠ 〃 〃 〃 〃

٨٩ – 〃 〃 ج٢ ص١٥٠ 〃 〃 〃

٩٠ – 〃 〃 ج٢ ص٢٠٤ 〃 〃 〃

٩١ – 〃 〃 ج٢ ص٢٥٠ 〃 〃 〃

٩٢ – 〃 〃 ج٢ ص٢٨٩ 〃 〃 〃

٩٣ – 〃 〃 ج٢ ص٣٠٠ 〃 〃 〃

٩٤ – 〃 〃 ج٢ ص٣٠٤ 〃 〃 〃

٩٥ – 〃 〃 ج٢ ص٣٠٦ 〃 〃 〃

٩٦ – 〃 〃 ج٢ ص٣٢٥ 〃 〃 〃

٩٧ – 〃 〃 ج٢ ص٣٣٣ 〃 〃 〃

٩٨ – 〃 〃 ج٢ ص٣٣٠ 〃 〃 〃

٩٩ – 〃 〃 ج٢ ص٣٨٧ 〃 〃 〃

١٠٠ – 〃 〃 ج٢ ص٤٠١ 〃 〃 〃

١٠١ — معارف الرجال ج٢ ص١١ للعلامة الشيخ محمد حرز الدين
١٠٢ — " " ج٢ ص١٩ " " " "
١٠٣ — " " ج٢ ص٩٩ " " " "
١٠٤ — " " ج٢ ص١٢٩ " " " "
١٠٥ — " " ج٢ ص٢٨٥ " " " "
١٠٦ — " " ج٢ ص٢٩٠ " " " "
١٠٧ — " " ج٢ ص٢٩٦ " " " "
١٠٨ — " " ج٢ ص٢٩٦ " " " "
١٠٩ — " " ج٢ ص٢٩٧ " " " "
١١٠ — " " ج٢ ص٢٩٧ " " " "
١١١ — " " ج٢ ص٢١٩ " " " "
١١٢ — " " ج٢ ص٢١٩ " " " "
١١٣ — " " ج٢ ص٢٢٠ " " " "
١١٤ — " " ج٢ ص٢٢٠ " " " "
١١٥ — " " ج٢ ص٢٢١ " " " "
١١٦ — ماضي النجف وحاضرها ج١ ص٦٦ للعلامة الشيخ جعفر آل محبوبة
١١٧ — " " ج١ ص٩٥ " " " "
١١٨ — " " ج١ ص٩٥ " " " "
١١٩ — " " ج١ ص٦٦ " " " "
١٢٠ — " " ج١ ص٦٦ " " " "
١٢١ — " " ج١ ص٦٦ " " " "
١٢٢ — " " ج١ ص٦٩ " " " "
١٢٣ — " " ج١ ص٧٠ " " " "
١٢٤ — " " ج١ ص٧١ " " " "
١٢٥ — " " ج١ ص٧٢ " " " "
١٢٦ — " " ج١ ص٧٧ " " " "
١٢٧ — " " ج١ ص٧٧ " " " "
١٢٨ — " " ج١ ص٧٩ " " " "
١٢٩ — " " ج١ ص٨٠ " " " "
١٣٠ — " " ج١ ص٨١ " " " "
١٣١ — " " ج١ ص٧٩ " " " "
١٣٢ — " " ج١ ص٧٩ " " " "

١٣٢ — ماضي النجف وحاضرها ط ص٩٨ لمؤلفه الشيخ جعفر آل محبوبة

١٢٤ — 〃 〃 〃 ط ص٩٠ 〃 〃 〃

١٢٥ — 〃 〃 〃 ج١ ص٩١ 〃 〃 〃

١٢٦ — 〃 〃 〃 ط ص٩٧ 〃 〃 〃

١٢٧ — 〃 〃 〃 ط ص٩٣ 〃 〃 〃

١٢٨ — 〃 〃 〃 ط ص٩٩ 〃 〃 〃

١٢٩ — 〃 〃 〃 ج١ ص١٠٨ 〃 〃 〃

١٣٠ — 〃 〃 〃 ج١ ص١٠٩/١١٠ 〃 〃 〃

١٣١ — 〃 〃 〃 ج١ ص١١١/١١٢ 〃 〃 〃

١٣٢ — 〃 〃 〃 ج١ ص١١٢ 〃 〃 〃

١٣٣ — 〃 〃 〃 ط ص١١٢/١١٣ 〃 〃 〃

١٣٤ — 〃 〃 〃 ج١ ص١١٣ 〃 〃 〃

١٣٥ — 〃 〃 〃 ج١ ص١١٤ 〃 〃 〃

١٣٦ — 〃 〃 〃 ج١ ص١٢١ 〃 〃 〃

١٣٧ — 〃 〃 〃 ج١ ص١٢٢ 〃 〃 〃

١٣٨ — 〃 〃 〃 ج١ ص١٢٢ 〃 〃 〃

١٣٩ — 〃 〃 〃 ج١ ص١٢٢ 〃 〃 〃

١٥٠ — 〃 〃 〃 ج١ ص١٢٣ 〃 〃 〃

١٥١ — 〃 〃 〃 ج١ ص١٢٤ 〃 〃 〃

١٥٢ — 〃 〃 〃 ط ص١٢٧/١٢٨ 〃 〃 〃

١٥٣ — 〃 〃 〃 ط ص١٢٨ 〃 〃 〃

١٥٤ — 〃 〃 〃 ج١ ص١٢٧ 〃 〃 〃

١٥٥ — 〃 〃 〃 ج١ ص١٢٧ 〃 〃 〃

١٥٦ — 〃 〃 〃 ج١ ص١٢٨ 〃 〃 〃

١٥٧ — 〃 〃 〃 ج١ ص١٤١ 〃 〃 〃

١٥٨ — 〃 〃 〃 ج١ ص١٤٢ 〃 〃 〃

١٥٩ — 〃 〃 〃 ج١ ص١٤٤/١٤٥ 〃 〃 〃

١٦٠ — 〃 〃 〃 ج١ ص١٤٦ 〃 〃 〃

١٦١ — 〃 〃 〃 ج١ ص١٧٠ 〃 〃 〃

١٦٢ — 〃 〃 〃 ج١ ص١٧١/١٧٢ 〃 〃 〃

١٦٣ — 〃 〃 〃 ج١ ص١٩٩ 〃 〃 〃

١٦٤ — 〃 〃 〃 ج١ ص٢٠١ 〃 〃 〃

١٦٥ — 〃 〃 〃 ج١ ص٢٠٣ 〃 〃 〃

١٦٦ – ماضي النجف وحاضرها ج لصاحبه الشيخ جعفر محبوبة ص٢٠٦

١٦٧ – ماضي النجف وحاضرها ج ص٢٠٦ لصاحبه الشيخ جعفر محبوبة

١٦٨ – 〃 〃 〃 〃 ج١ ص٢٠٦ 〃 〃 〃 〃

١٦٩ – 〃 〃 〃 〃 ج١ ص٢٠٦ 〃 〃 〃 〃

١٧٠ – 〃 〃 〃 〃 ج١ ص٢٠٦ 〃 〃 〃 〃

١٧١ – 〃 〃 〃 〃 ج١ ص٢٠٧ 〃 〃 〃 〃

١٧٢ – 〃 〃 〃 〃 ج١ ص٢٠٧ 〃 〃 〃 〃

١٧٣ – 〃 〃 〃 〃 ج١ ص٢٠٨ 〃 〃 〃 〃

١٧٤ – 〃 〃 〃 〃 ج١ ص٢١٢ 〃 〃 〃 〃

١٧٥ – 〃 〃 〃 〃 ج١ ص٢٢٦ 〃 〃 〃 〃

١٧٦ – 〃 〃 〃 〃 ج١ ص٢٢٧ 〃 〃 〃 〃

١٧٧ – 〃 〃 〃 ج ص٢٢٢ 〃 〃 〃 〃

١٧٨ – 〃 〃 〃 ج١ ص٢١٧ 〃 〃 〃 〃

١٧٩ – 〃 〃 〃 ج ص٢١٧ 〃 〃 〃 〃

١٨٠ – 〃 〃 〃 ج١ ص٢١٨ 〃 〃 〃 〃

١٨١ – 〃 〃 〃 ج١ ص٢١٨ 〃 〃 〃 〃

١٨٢ – 〃 〃 〃 ج٢ ص٢/٢ 〃 〃 〃 〃

١٨٣ – 〃 〃 〃 ج٢ ص٤٢ 〃 〃 〃 〃

١٨٤ – 〃 〃 〃 ج٢ ص٤٣ 〃 〃 〃 〃

١٨٥ – 〃 〃 〃 ج٢ ص٨٤ 〃 〃 〃 〃

١٨٦ – 〃 〃 〃 ج٢ ص١٠٢ 〃 〃 〃 〃

١٨٧ – 〃 〃 〃 ج٢ ص١٠٣ 〃 〃 〃 〃

١٨٨ – 〃 〃 〃 ج٢ ص١١٥ 〃 〃 〃 〃

١٨٩ – 〃 〃 〃 ج٢ ص١٢٢ 〃 〃 〃 〃

١٩٠ – 〃 〃 〃 ج٢ ص١٤٧ 〃 〃 〃 〃

١٩١ – 〃 〃 〃 ج٢ ص١٥٨ 〃 〃 〃 〃

١٩٢ – 〃 〃 〃 ج٢ ص١٦٢ 〃 〃 〃 〃

١٩٣ – 〃 〃 〃 ج٢ ص١٦٩ 〃 〃 〃 〃

١٩٤ – 〃 〃 〃 ج٢ ص١٦٨ 〃 〃 〃 〃

١٩٥ – 〃 〃 〃 ج٢ ص١٧٨ 〃 〃 〃 〃

١٩٦ – 〃 〃 〃 ج٢ ص١٨٣ 〃 〃 〃 〃

١٩٧ – 〃 〃 〃 ج٢ ص١٨٩ 〃 〃 〃 〃

١٩٨ – ماضي النجف وحاضرها ، ج٢ لصاحبه الشيخ جعفر آل محبوبة ص٢٠٥

١٩٩ – 〃 〃 〃 ج٢ ص٢٢٢ 〃 〃 〃 〃

٢٠٠ – 〃 〃 〃 ج٢ ص٢٢٨ 〃 〃 〃 〃

٢٠١ – 〃 〃 〃 ج٢ ص٢٢٥ 〃 〃 〃 〃

٢٠٢ – 〃 〃 〃 ج٢ ص٢٤٤ 〃 〃 〃 〃

٢٠٣ – 〃 〃 〃 ج٢ ص٢٥٢/٢٥٣ 〃 〃 〃 〃

٢٠٤ – 〃 〃 〃 ج٢ ص٢٥٧ 〃 〃 〃 〃

٢٠٥ – 〃 〃 〃 ج٢ ص٢٥٢ 〃 〃 〃 〃

٢٠٦ – 〃 〃 〃 ج٢ ص٢٦٣ 〃 〃 〃 〃

٢٠٧ – 〃 〃 〃 ج٢ ص٢٩٩ 〃 〃 〃 〃

٢٠٨ – 〃 〃 〃 ج٢ ص٢٩٩ 〃 〃 〃 〃

٢٠٩ – 〃 〃 〃 ج٢ ص٣٠٩ 〃 〃 〃 〃

٢١٠ – 〃 〃 〃 ج٢ ص٣١١ 〃 〃 〃 〃

٢١١ – 〃 〃 〃 ج٢ ص٣٢٦ 〃 〃 〃 〃

٢١٢ – 〃 〃 〃 ج٢ ص٣٢٦ 〃 〃 〃 〃

٢١٣ – 〃 〃 〃 ج٢ ص٣٢٨ 〃 〃 〃 〃

٢١٤ – 〃 〃 〃 ج٢ ص٣٢٩ 〃 〃 〃 〃

٢١٥ – 〃 〃 〃 ج٢ ص٣٣٣ 〃 〃 〃 〃

٢١٦ – 〃 〃 〃 ج٢ ص٣٣٨ 〃 〃 〃 〃

٢١٧ – 〃 〃 〃 ج٢ ص٣٤٤ 〃 〃 〃 〃

٢١٨ – 〃 〃 〃 ج٢ ص٣٧٢ 〃 〃 〃 〃

٢١٩ – 〃 〃 〃 ج٢ ص٣٩٠ 〃 〃 〃 〃

٢٢٠ – 〃 〃 〃 ج٢ ص٤٠١ 〃 〃 〃 〃

٢٢١ – 〃 〃 〃 ج٢ ص٤٢٦/٤٢٧ 〃 〃

٢٢٢ – 〃 〃 〃 ج٢ ص٤٤٤ 〃 〃 〃

٢٢٣ – 〃 〃 〃 ج٢ ص~~[illegible]~~/٤٥٨ 〃 〃 〃

٢٢٤ – 〃 〃 〃 ج٢ ص٤٦٥/٤٦٦ 〃 〃

٢٢٥ – 〃 〃 〃 ج٢ ص٤٧١ 〃 〃 〃 〃

٢٢٦ – 〃 〃 〃 ج٢ ص٤٨٧ 〃 〃 〃 〃

٢٢٧ – 〃 〃 〃 ج٣ ص٩٧ 〃 〃 〃 〃

٢٢٨ – 〃 〃 〃 ج٣ ص٥٣ 〃 〃 〃 〃

٢٢٩ – 〃 〃 〃 ج٣ ص٥٦ 〃 〃 〃 〃

٢٣٠ – 〃 〃 〃 ج٣ ص١٠٢ 〃 〃 〃

٢٣١ – 〃 〃 〃 ج٣ ص١٠٥ 〃 〃 〃

٢٢٢ - ما ضبط البحث محاضرها ج٣ ص١٠٦/١٠٧ الضاحية الشرقية محبوبة

٢٢٣ - 〃 〃 〃 〃 ج٣ ص١١٨ 〃 〃 〃

٢٢٤ - 〃 〃 〃 〃 ج٣ ص١١٩ 〃 〃 〃

٢٢٥ - 〃 〃 〃 〃 ج٣ ص١٢٩ 〃 〃 〃

٢٢٦ - 〃 〃 〃 〃 ج٣ ص١٢٤ 〃 〃 〃

٢٢٧ - 〃 〃 〃 〃 ج٣ ص١٢٥ 〃 〃 〃

٢٢٨ - 〃 〃 〃 〃 ج٣ ص١٢٨ 〃 〃 〃

٢٢٩ - 〃 〃 〃 〃 ج٣ ص١٢٩ 〃 〃 〃

٢٤٠ - 〃 〃 〃 〃 ج٣ ص١٥٨ 〃 〃 〃

٢٤١ - 〃 〃 〃 〃 ج٣ ص١٦٤ 〃 〃 〃

٢٤٢ - 〃 〃 〃 〃 ج٣ ص١٦٥ 〃 〃 〃

٢٤٣ - 〃 〃 〃 〃 ج٣ ص١٦٥ 〃 〃 〃

٢٤٤ - 〃 〃 〃 〃 ج٣ ص١٦٥ 〃 〃 〃

٢٤٥ - 〃 〃 〃 〃 ج٣ ص١٧١ 〃 〃 〃

٢٤٦ - 〃 〃 〃 〃 ج٣ ص١٨٩ 〃 〃

٢٤٧ - 〃 〃 〃 〃 ج٣ ص١٨٩ 〃 〃 〃

٢٤٨ - 〃 〃 〃 〃 ج٣ ص١٨٢ 〃 〃 〃

٢٤٩ - 〃 〃 〃 〃 ج٣ ص١٨٥ 〃 〃 〃

٢٥٠ - 〃 〃 〃 〃 ج٣ ص٢٠٨/٢٠٩ 〃 〃 〃

٢٥١ - 〃 〃 〃 〃 ج٣ ص٢١٠ 〃 〃 〃

٢٥٢ - 〃 〃 〃 〃 ج٣ ص٢١٦ 〃 〃 〃

٢٥٣ - 〃 〃 〃 〃 ج٣ ص٢١٩ 〃 〃 〃

٢٥٤ - 〃 〃 〃 〃 ج٣ ص٢٢١ 〃 〃 〃

٢٥٥ - 〃 〃 〃 〃 ج٣ ص٢٢٢ 〃 〃 〃

٢٥٦ - 〃 〃 〃 〃 ج٣ ص٢٢٦ 〃 〃 〃

٢٥٧ - 〃 〃 〃 〃 ج٣ ص٢٤٦/٢٤٧ 〃 〃

٢٥٨ - 〃 〃 〃 〃 ج٣ ص٢٤٨/٢٤٩ 〃 〃

٢٥٩ - 〃 〃 〃 〃 ج٣ ص٢٥٤ 〃 〃 〃

٢٦٠ - 〃 〃 〃 〃 ج٣ ص٢٥٤ 〃 〃 〃

٢٦١ - 〃 〃 〃 〃 ج٣ ص٢٥٨ 〃 〃 〃

٢٦٢ - 〃 〃 〃 〃 ج٣ ص٢٥٧ 〃 〃

٢٦٣ - 〃 〃 〃 〃 ج٣ ص٢٧١ 〃 〃

٢٦٤ - 〃 〃 〃 〃 ج٣ ص٢٧١ 〃 〃

٢٦٥ — ما ضمن التخميس وما شابهها ج صفحة ٢٨٠ للشيخ محمد آل مجبورة
٢٦٦ — 〃 〃 〃 ص٢٨١ 〃 〃 〃
٢٦٧ — 〃 〃 〃 ص٢٢١ 〃 〃 〃
٢٦٨ — 〃 〃 〃 ص٢٢١ 〃 〃 〃
٢٦٩ — 〃 〃 〃 ص٢٦٧ 〃 〃 〃
٢٧٠ — 〃 〃 〃 ص٢٧٢ 〃 〃 〃
٢٧١ 〃 〃 〃 ص٢٨٤ 〃 〃 〃
٢٧٢ — 〃 〃 〃 ص٢٩٨ 〃 〃 〃
٢٧٣ — 〃 〃 〃 ص٤١٩ 〃 〃 〃
٢٧٤ — 〃 〃 〃 ص٤٢٠ 〃 〃 〃
٢٧٥ — 〃 〃 〃 ص٤٢٧ 〃 〃 〃
٢٧٦ — 〃 〃 〃 ص٤٢٨ 〃 〃 〃
٢٧٧ — 〃 〃 〃 ص٤٤٦ 〃 〃 〃
٢٧٨ — 〃 〃 〃 ص٤٥٧ 〃 〃 〃
٢٧٩ — 〃 〃 〃 ص٤٥٢ 〃 〃 〃
٢٨٠ — 〃 〃 〃 ص٤٥٣ 〃 〃 〃
٢٨١ — 〃 〃 〃 ص٤٥٥ 〃 〃 〃
٢٨٢ — 〃 〃 〃 ص٤٨٢ 〃 〃 〃
٢٨٣ — 〃 〃 〃 ص٤٨٦ 〃 〃 〃
٢٨٤ — 〃 〃 〃 ص٤٨٧ 〃 〃 〃
٢٨٥ — 〃 〃 〃 ص٤٨٨ 〃 〃 〃
٢٨٦ — 〃 〃 〃 ص٥٠٨ 〃 〃 〃
٢٨٧ — 〃 〃 〃 ص٥١٦ 〃 〃 〃
٢٨٨ — 〃 〃 〃 ص٥٤٧ 〃 〃 〃
٢٨٩ — 〃 〃 〃 ص٥٥٩ 〃 〃 〃
٢٩٠ — 〃 〃 〃 ص٥٦٥ 〃 〃 〃
٢٩١ — ديوان الشيخ محمد حسن سميسم (المخطوط) عن مخطوطة الأستاذ رؤوف عمارة السميسم
٢٩٢ — 〃 〃 〃 〃 〃 〃
٢٩٣ — ~~رسالة الشيخ الشاعر الخاقاني المؤرخة [illegible]~~
٢٩٤ — رسالة الشاعر الشيخ عبد الأمير الحيناوي المؤرخة في ١/٨/١٩٦٤
٢٩٥ — 〃 〃 〃 〃 〃 〃
٢٩٦ — 〃 〃 〃 〃 〃 〃
٢٩٧ — 〃 〃 〃 〃 〃 〃
٢٩٨ — 〃 〃 〃 〃 〃 〃
٢٩٩ — 〃 〃 〃 〃 〃 〃
٣٠٠ —